COMIX PARA ADULTOS · Mensual · Nº 292 · 3,95 €

MAGATZEM

el VIBORA

COMIX PARA SUPERVIVIENTES

SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA DE CATALUNYA BIBLIOTECA S.F.G
1347564064

00292
8 414090 102544

SUMARIO

1 **PORTADA**
Peter Bagge
©2004 Peter Bagge y Ediciones La Cúpula

3 **KOMEKOMIX**
Sergi Puertas
©2004 Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula

5 **PEATONES**
Feliciano y Alejo
©2004 Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula

11 **DE MADRE A HIJA**
Piñata
©2004 Piñata y Ediciones La Cúpula

12 **W.C.**
Hitos
©2004 Hitos y Ediciones La Cúpula

14 **EL OJO PÚBLICO**
Los Lectores
©2004 Ediciones La Cúpula

14 **EVROPA.** CAPÍTULO 4
Tomaz Lavric
©2004 Tomaz Lavric y Ediciones La Cúpula

23 **PLANETA ENFERMO**
Manuel Valencia
©2004 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

24 **EL LADRÓN DE REFRESCOS**
Evan Dorkin
©2004 Evan Dorkin y Ediciones La Cúpula

27 **BUDDY BRADLEY CONSIGUE...**
Peter Bagge
©2004 Peter Bagge y Ediciones La Cúpula

40 **MACHOS PRIMITIVOS**
Ralf König
©2004 Ralf König, Männerschwarmskript Verlag y Ediciones La Cúpula

42 **PEQUEÑA BESTIA PARDA**
Álex Fito
©2004 Álex Fito y Ediciones La Cúpula

43 **ÁRABES MALOS**
Santi Drue
©2004 Santi Drue y Ediciones La Cúpula

44 **KIOSCO,** EL CUARTO PODER
Dediego y Carlo
©2004 Dediego, Carlo y Ediciones La Cúpula

46 **FOSA COMÚN**
A. Vázquez y S. Egido
©2004 Alber Vázquez, Santiago Egido y Ediciones La Cúpula

47 **EL COMEBALAS.** ANATOMÍA RECREATIVA
Laperla y Kosinski
©2004 Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula

52 **LAS ENFERMEDADES VENÉREAS...**
Johnny Ryan
©2004 Johnny Ryan y Ediciones La Cúpula

57 **SANCHO DE SÁNCHEZ**
Carlo
©2004 Carlo y Ediciones La Cúpula

58 **ROCKY**
Martin Kellerman
©2004 Martin Kellerman y Ediciones La Cúpula

59 **BITCH.** NIHILIST
M. A. Martín
©2004 M. A. Martín y Ediciones La Cúpula

64 **BARDÍN EL SUPERREALISTA**
Max
©2004 Max y Ediciones La Cúpula

66 **EL DEMONIO ROJO**
Mauro
©2004 Mauro y Ediciones La Cúpula

67 **MECANISMO BLANCO**
Paco Alcázar
©2004 Paco Alcázar y Ediciones La Cúpula

Para opinar: ojopublico@lacupula.com www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

© 2004 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana.

El Víbora 292 es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05 Fax (34) 93-268 07 65

Para envíos y suscripciones: Tel. (34) 93-485 51 85
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.

Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montse Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Contabilidad: Fina
Diseño: Isa Márquez
Redactor: Sergi Puertas
Envíos: Fernanda
Ayte. de producción: Nono
Corrección: Camila
Ayte. de diseño: Chiqui
Empaquetado: Nuria y Jose
Traducciones: Hernán Migoya, Sergi Puertas, Wladimir Padrós, Raoul Martínez

Rotulación: Marqués, Luis Sanz, Lluís Andrés
Scaner & Fotolitos: Preimpresiones Gráficas, Contacgraf
Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona)

Printed in Spain
ISSN: 1579-6752 D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis, S.A. Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona)

KOMEKOMIX

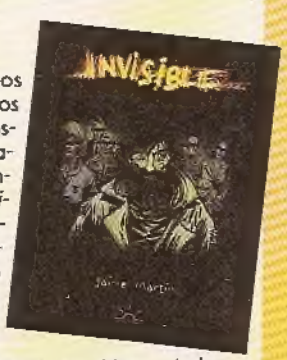
Sergi Puertas

"Ser joven es no ser viejo. Ser joven es tener opiniones. Ser joven es no querer conocer ninguna opinión. Ser joven es dejar que los otros se vayan al diablo en paz con sus opiniones, sean estas buenas o malas, pues nunca se sabe si son las buenas o las malas las que van al diablo. Sólo hay dos formas de tener razón. Una es callarse, la otra contradecirse."
-Fernando Pessoa, *Crítica*-

GRACIAS A VOSOTROS...

Los ritmos cardíacos recuperan sus cadencias, los estómagos se asientan en sus respectivos huecos volviendo a su posición original, por fin podemos respirar aliviados sin que las lentejas amenacen salírsenos por la boca. ¡Cuatro mil lectores más tuvo el tristemente célebre *número rojo*! En definitiva: ¡Que seguimos adelante, que el grifo del underground mensual seguirá abierto, que el paciente parece fuera de peligro! Esto es: de momento. Somos conscientes de que no es momento de lanzar las campanas al vuelo ni de arrancarse a tirar cohetes, sino de obcecarse como bestias en seguir dando duro mes a mes para no defraudar ni a los que estaban ahí de antemano ni a los que se nos acaban de subir a la máquina. ¡Os debemos una, gente, os habéis portao! Celebramos comedidamente pues el fin de la infausta trilogía con portada de Peter Bagge, con la reinserción viborera de Evan Dorkin, y con la incorporación a la revista de Antonio Hitos, un joven autor andaluz que tiene su tela. ¡Bienvenidos de vuelta a *El Víbora* y que dure!

INVISIBLE



Cuando pasamos junto a ellos ni los vemos, tan acostumbrados estamos a su presencia. Son los *invisibles* que deambulan por las ciudades, beben vino barato sentados en un barco del parque, pernoctan en los cajeros automáticos. A lo sumo les echamos una monedilla y hala, al instituto, al trabajo, al bar, a seguir con lo nuestro. En realidad no nos resulta difícil, tan entretenida tenemos la cabeza con el cumpleaños de la Mari, las letras del piso, la lista de la compra del supermercado, los tebeos de importación y el último deuvedé de **King Crimson**, pero ¿cuál será la óptica de la realidad que tiene alguien que vive absolutamente al margen? Y no me refiero a quien se

ha calzado la subversión durante unos años para después terminar afiliándose parcial o totalmente a la maquinaria, como hacemos todos, sino a quien llegado cierto punto ha perdido todo ligamen con el mundo tal y como lo entendemos en occidente. Pues eso es precisamente lo que **Jaime Martín** trata de recrear en ***Invisible***: la vida desde la cuneta a través del monólogo interior de una de esas presencias sordas que circulan por las metrópolis y a las que ya apenas vemos, tanto nos incomoda verlas. Grandes almacenes, restaurantes de fast food, vagones del metro, plazas y descampados son los telones de fondo contra los que nuestro vagabundo se recorta a medida que va reflexionando sobre su condición, la nuestra y la de todos. Como sucede siempre que hay verdades de por medio, no es un discurso agradable de oír, y sin embargo no podemos hacer otra cosa que asistir embelesados al desfile de acusaciones veladas en el que la humanidad al completo se va perfilando como entidad a sentar en el banquillo de los acusados, tan lúcida resulta el discurso, tan tremendos los dibujos que ilustran la narración.
Martín se nos ha ido volviendo con los años más introspectivo, más reflexivo, más amargo. También su dibujo ha evolucionado en consecuencia: tonos ocres y azulados terminan de perfilar un trazo roto que nos quiebra cosas dentro cada vez que pasamos cada una de las sesenta y pico páginas del libro. Un chute de realidad vía intravenosa imprescindible para todo aquel que no tenga escrúpulo de que le cuenten según qué. A uno casi se le reaviva el espíritu consumista frente a una maravilla así, suerte que, tras la lectura del libro, se nos anquilosa de nuevo. La puta caña, vamos. Edición en tapa dura de **Edicions de Ponent** que viene a costar dieciocho euros. Bienvenido al mundo real.
Edicions De Ponent: Plaza del Carmen, 5, 1º dcha., 03430 Onil, Alicante
E-mail: info@edicionsdeponent.com
Página web: www.edicionsdeponent.com

DINERO

Que hablando de márgenes, a lo tonto a lo tonto **Miguel Brieva** sigue metiendo caña y consiguiendo cada vez más difusión atrincherado desde el suyo. Años han transcurrido ya desde aquel primer número autoeditado de ***Dinero***, y el hombre sigue en la brecha con una tercera entrega que acaba de aparecer de mano de **Ediciones D2ble D2sis**. Sensacional como siempre su combinación de estética retro con textos apocalípticos, pero si seguís esta sección todo eso ya lo sabéis.
Probablemente por desagrado anticipado a llegar a caer con el tiempo en una fórmula que, de perpetuarse indefinidamente, podría llegar a cansar, el autor sevillano ha lanzado también un libro de poesía ilustrada que nada tiene que ver con la poesía al uso ni con las ilustraciones al uso, y sí con el Brieva que más nos gusta. Atribuido a un señor natural de Cracovia que responde al nombre de **Marcz Doplacié** y que mucho nos tememos que sólo existe en la cabeza desarraigada y nihilista de nuestro comiquero fetiche, el tomo se titula ***La vida / La muerte*** y es una invitación abierta al no posicionamiento, a la inconcreción, a la inacción y a todas las actitudes pasivas que, en un contexto bien entendido, jamás han hecho daño a nadie. Filosofía para todos los públicos con un centro relleno de humor que estalla en la boca dejando un regusto agrio y permanente. Ajustadísimos los seis euros que cuesta, teniendo en cuenta que son más de cien páginas embutidas en una edición cuidada hasta el mínimo detalle, requetebonita, y lo más importante: atestada de contenido hasta el último rincón. Edita **Ediciones Clismón**, y si no lo encuentras a través de los canales de distribución habituales, arrímate al ordenador o al buzón de correos y encárgate uno antes de que se terminen, que con estas cositas minoritarias ya se sabe: es ahora o nunca.

Ediciones D2ble D2sis: c/ Ali Bei, 10, 08010 Barcelona
Telf: 93 265 80 05
E-mail: FREAKS@inicia.es

Biblioteca Municipal Sant Feliu de Guíxols

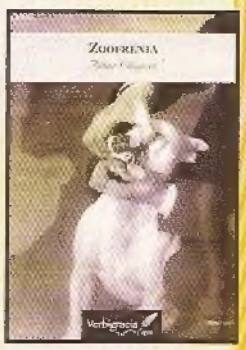
"Ser joven es no ser viejo. Ser joven es tener opiniones. Ser joven es no querer conocer ninguna opinión. Ser joven es dejar que los otros se vayan al diablo en paz con sus opiniones, sean estas buenas o malas, pues nunca se sabe si son las buenas o las malas las que van al diablo. Sólo hay dos formas de tener razón. Una es callarse, la otra contradecirse."
-Fernando Pessoa, *Crítica*-

GRACIAS A VOSOTROS...

Los ritmos cardíacos recuperan sus cadencias, los estómagos se asientan en sus respectivos huecos volviendo a su posición original, por fin podemos respirar aliviados sin que las lentejas amenacen salírsenos por la boca. ¡Cuatro mil lectores más tuvo el tristemente célebre *número rojo*! En definitiva: ¡Que seguimos adelante, que el grifo del underground mensual seguirá abierto, que el paciente parece fuera de peligro! Esto es: de momento. Somos conscientes de que no es momento de lanzar las campanas al vuelo ni de arrancarse a tirar cohetes, sino de obcecarse como bestias en seguir dando duro mes a mes para no defraudar ni a los que estaban ahí de antemano ni a los que se nos acaban de subir a la máquina. ¡Os debemos una, gente, os habéis portao! Celebramos comedidamente pues el fin de la infausta trilogía con portada de Peter Bagge, con la reinserción viborera de Evan Dorkin, y con la incorporación a la revista de Antonio Hitos, un joven autor andaluz que tiene su tela. ¡Bienvenidos de vuelta a *El Víbora* y que dure!

INVISIBLE

Cuando pasamos junto a ellos ni los vemos, tan acostumbrados estamos a su presencia. Son los *invisibles* que deambulan por las ciudades, beben vino barato sentados en un barco del parque, pernoctan en los cajeros automáticos. A lo sumo les echamos una monedilla y hala, al instituto, al trabajo, al bar, a seguir con lo nuestro. En realidad no nos resulta difícil, tan entretenida tenemos la cabeza con el cumpleaños de la Mari, las letras del piso, la lista de la compra del supermercado, los tebeos de importación y el último deuvedé de **King Crimson**, pero ¿cuál será la óptica de la realidad que tiene alguien que vive absolutamente al margen? Y no me refiero a quien se ha calzado la subversión durante unos años para después terminar afiliándose parcial o totalmente a la maquinaria, como hacemos todos, sino a quien llegado cierto punto ha perdido todo ligamen con el mundo tal y como lo entendemos en occidente. Pues eso es precisamente lo que **Jaime Martín** trata de recrear en ***Invisible***: la vida desde la cuneta a través del monólogo interior de una de esas presencias sordas que circulan por las metrópolis y a las que ya apenas vemos, tanto nos incomoda verlas. Grandes almacenes, restaurantes de fast food, vagones del metro, plazas y descampados son los telones de fondo contra los que nuestro vagabundo se recorta a medida que va reflexionando sobre su condición, la nuestra y la de todos. Como sucede siempre que hay verdades de por medio, no es un discurso agradable de oír, y sin embargo no podemos hacer otra cosa que asistir embelesados al desfile de acusaciones veladas en el que la humanidad al completo se va perfilando como entidad a sentar en el banquillo de los acusados, tan lúcido resulta el discurso, tan tremendos los dibujos que ilustran la narración.



Martín se nos ha ido volviendo con los años más introspectivo, más reflexivo, más amargo. También su dibujo ha evolucionado en consecuencia: tonos ocres y azulados terminan de perfilar un trazo roto que nos quiebra cosas dentro cada vez que pasamos cada una de las sesenta y pico páginas del libro. Un chute de realidad vía intravenosa imprescindible para todo aquel que no tenga escrúpulo de que le cuenten según qué. A uno casi se le reaviva el espíritu consumista frente a una maravilla así, suerte que, tras la lectura del libro, se nos anquilosa de nuevo. La puta caña, vamos. Edición en tapa dura de **Edicions de Ponent** que viene a costar diecio-

cho euros. Bienvenido al mundo real.
Edicions De Ponent: Plaza del Carmen, 5, 1ª dcha., 03430 Onil, Alicante
E-mail: info@edicionsdeponent.com
Página web: www.edicionsdeponent.com

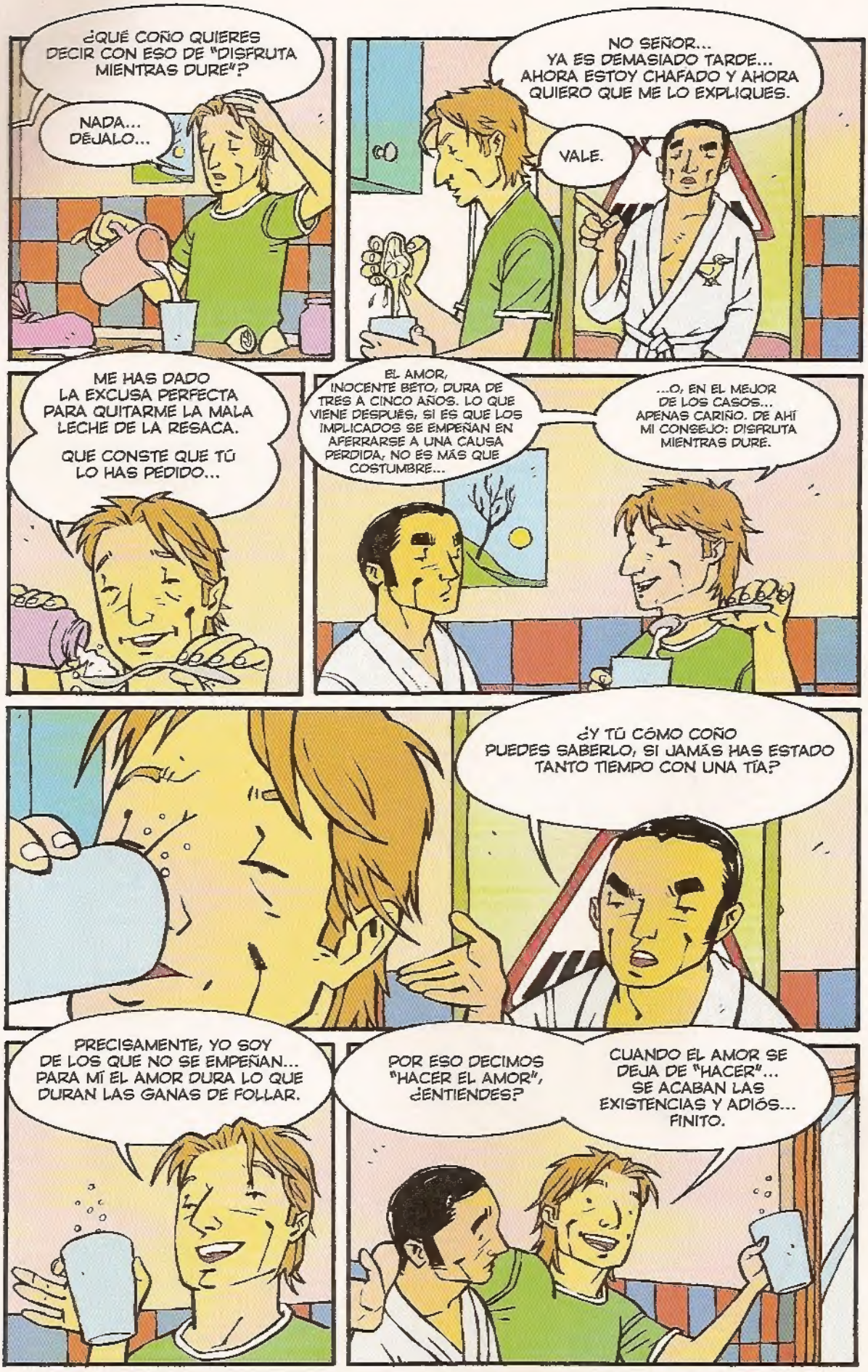
DINERO

Que hablando de márgenes, a lo tonto a lo tonto **Miguel Brieva** sigue metiendo caña y consiguiendo cada vez más difusión atrincherado desde el suyo. Años han transcurrido ya desde aquel primer número autoeditado de ***Dinero***, y el hombre sigue en la brecha con una tercera entrega que acaba de aparecer de mano de **Ediciones D2ble D2sis**. Sensacional como siempre su combinación de estética retro con textos apocalípticos, pero si seguís esta sección todo eso ya lo sabéis.

Probablemente por desagrado anticipado a llegar a caer con el tiempo en una fórmula que, de perpetuarse indefinidamente, podría llegar a cansar, el autor sevillano ha lanzado también un libro de poesía ilustrada que nada tiene que ver con la poesía al uso ni con las ilustraciones al uso, y sí con el Brieva que más nos gusta.

Atribuido

USSSTED ES LA CULPABLEEE DE TODAS MIS ANGUSSSTIAS DE TODOS MIS QUEBRANNNTOS...
USTED LLENÓ MI VIDAAA DE DULCES INQUIETUDESSS Y AMARGOS DESENCAAANTOS...
SU AMOOOOOR ES COMO UN GRITO QUE LLEVO AQUÍ EN MI AAALMA Y AQUÍ EN MI CORAZÓOOOOOOON...
¡Y SOOOY AUNQUE NO QUIERA ESCLAVO DE SUS OOOJOS JUGUETE DE SU AMOOOOOOOR...!
OYE, NO ES MI INTENCIÓN VENIR A CHAFAR TU ÉXTASIS AMOROSO, PERO TRATÁNDOSE DE UN DOMINGO POR LA MAÑANA, SERÍA TODO UN DETALLE QUE LO CONTROLARAS UN POCO...
...SOBRE TODO EN LOS AGUDOS.
¡ES MARAVILLOSO! HOY ALMUERZO CON ROSA EN CASA DE MIS PADRES, ¡Y MÍRAME! ¡NO ESTOY ACOJONADO! ¡ESTOY FELIZ!
YA... YA... DISFRUTA MIENTRAS DURE.


¿QUÉ COÑO QUIERES DECIR CON ESO DE "DISFRUTA MIENTRAS DURE"?
NADA... DÉJALO...
NO SEÑOR... YA ES DEMASIADO TARDE... AHORA ESTOY CHAFADO Y AHORA QUIERO QUE ME LO EXPLIQUES.
VALE.
ME HAS DADO LA EXCUSA PERFECTA PARA QUITARME LA MALA LECHE DE LA RESACA.
QUE CONSTE QUE TÚ LO HAS PEDIDO...
EL AMOR, INOCENTE BETO, DURA DE TRES A CINCO AÑOS. LO QUE VIENE DESPUÉS, SI ES QUE LOS IMPLICADOS SE EMPEÑAN EN AFERRARSE A UNA CAUSA PERDIDA, NO ES MÁS QUE COSTUMBRE...
...O, EN EL MEJOR DE LOS CASOS... APENAS CARIÑO. DE AHÍ MI CONSEJO: DISFRUTA MIENTRAS DURE.
¿Y TÚ CÓMO COÑO PUEDES SABERLO, SI JAMÁS HAS ESTADO TANTO TIEMPO CON UNA TÍA?
PRECISAMENTE, YO SOY DE LOS QUE NO SE EMPEÑAN... PARA MÍ EL AMOR DURA LO QUE DURAN LAS GANAS DE FOLLAR.
POR ESO DECIMOS "HACER EL AMOR", ¿ENTIENDES?
CUANDO EL AMOR SE DEJA DE "HACER"... SE ACABAN LAS EXISTENCIAS Y ADIÓS... FINITO.

¿VIENES SOLO? ¿HA PASADO ALGO?
TRANQUI, A ROSA SE LE HA HECHO UN POCO TARDE, PERO ESTÁ DE CAMINO.
¡NO PUEDE SER QUE HAYA DESAPARECIDO!
¡SI LO HABÍA DEJADO SOBRE LA CAMA!
¿QUÉ LE PASA A MAMÁ?
ESTÁ BUSCANDO UNA FOTO TUYA PARA MOSTRÁRSELA A ROSA.
DÉJAME ADIVINAR... ¿LA QUE ESTOY DESNUDO EN LA DUCHA A LOS SEIS AÑOS?
JE JE JE... ESA MISMA. PERO NO TE PREOCUPES, QUE NO LA VA A ENCONTRAR... JE JE JE... LA ESCONDÍ EN MI MESITA DE NOCHE Y AHÍ NO BUSCA NUNCA...
¡AQUÍ MISMO LA HABÍA DEJADO!
¡LO HABRÁS SOÑADO, MUJER!
HOLA... ¿DÓNDE ESTÁ ROSA? ¿HA PASADO ALGO?
A VER, PONEDME AL TANTO: ¿QUÉ ES LO QUE TODO EL MUNDO ESTABA ESPERANDO QUE PASARA?
QUE LA CAGARAS, CHAVAL... TODOS ESTÁBAMOS ESPERANDO QUE LA CAGARAS.

¡JAVIER! ¡VEN A ECHARME UNA MANO, HOMBRE!
¡YA VOY! JE JE...
OYE... A MÍ SÍ ME HA PASADO ALGO...
¡NO JODAS QUE ESTÁS EMBARAZADA!
QUÉ VA... ACABO DE DEJAR A RAÚL.
¡¿CÓMO?!
¡¿QUÉ?!
¡¿POR QUÉ?!
SNIFF... ANTES DE VENIR LE HE DICHO QUE NECESITABA TIEMPO... SNIFF...
¡¿TIEMPO?! ¡¿TIEMPO PARA QUÉ?!
OYE, LO ESTOY PASANDO MAL, ¿VALE? DAME UN RESPIRO...
PERDONA... TIENES RAZÓN. ¿QUÉ HA PASADO?
NADA, ESE ES EL PROBLEMA... NO NOS PASA NADA... ESTAR JUNTOS ES UNA MÁS DE NUESTRAS RUTINAS... COMO IR A TRABAJAR O IR AL SUPERMERCADO...
¿Y SI NO LE QUIERO, BETO?
¿Y SI EN REALIDAD LO QUE PASA ES QUE ME HE ACOSTUMBRADO A ÉL?

PERDONA... NO QUERÍA CHAFARTE EL DÍA, PERO SI NO SE LO CONTABA A ALGUIEN IBA A EXPLOTAR...
A LOS VIEJOS SE LO DIRÉ EN UNOS DÍAS, CUANDO TENGA LA CABEZA UN POCO MÁS CLARA.
¿CUÁNTO LLEVABAIS JUNTOS? ¿NUEVE? ¿DIEZ AÑOS?
EL MES QUE VIENE ÍBAMOS A CUMPLIR CINCO... SNIFF...
¡CINCO! JODER... PARECÍAN MUCHOS MÁS...
SNIFF SNIFF... YA... ¿NO TE HE DICHO QUE ESE ERA EL PROBLEMA?
HOSTIA... PERDONA... SOY UN BESTIA...
SNIFF... NO TE PREOCUPES... YA SE ME PASA.
SNIFF SNIFF...
¿TÚ CREES QUE LOS VIEJOS TODAVÍA FOLLAN?
OYE... ¿POR QUÉ MEJOR NO TE VAS A ENTRETENERLOS UN RATO Y ME DEJAS UNOS MINUTOS SOLA?

¡PUES QUE YO SEPA LAS COSAS NO DESAPARECEN ASÍ COMO ASÍ, JAVIER!
ESO DEPENDE DE DÓNDE ESTÉ UNO... MIRA POR EJEMPLO EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS.

FIN

EL SEÑOR PIÑATA PRESENTA

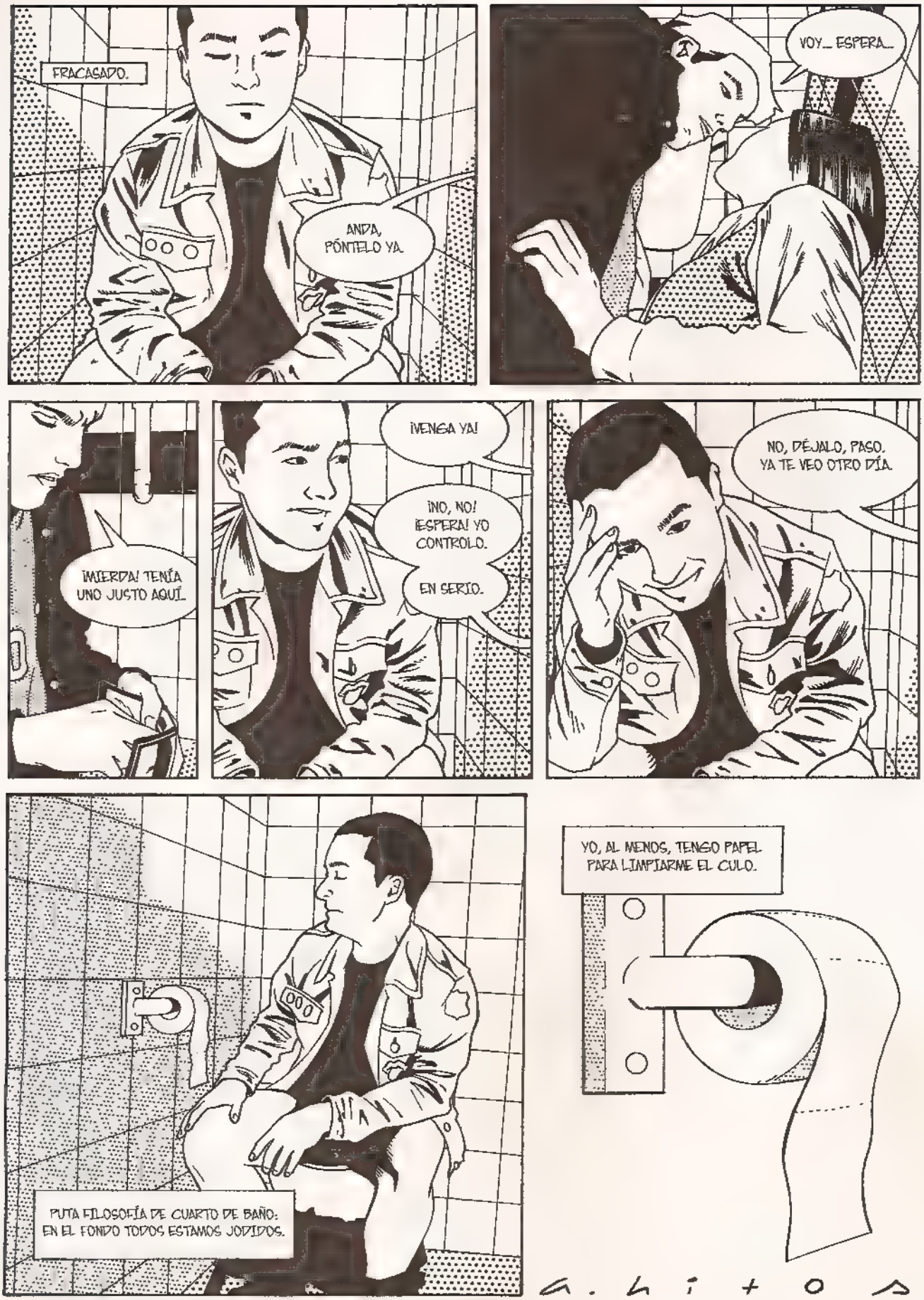
DE MADRE A HIJA

H1/666

FIN

WC

por antonio hitos


FRACASADO.
ANDA, PÓNTELO YA.
VOY... ESPERA...
¡MIERDA! TENÍA UNO JUSTO AQUÍ.
¡NO, NO! ¡ESPERA! YO CONTROLO.
EN SERIO.
¡VENGA YA!
NO, DÉJALO, PASO, YA TE VEO OTRO DÍA.
PUTA FILOSOFÍA DE CUARTO DE BAÑO: EN EL FONDO TODOS ESTAMOS JODIDOS.
YO, AL MENOS, TENGO PAPEL PARA LIMPIARME EL CULO.
A. Hitos

FIN

El ojo público

Los Lectores

Marchando una entrega más de este *Ojo Público* que durante el estado de excepción se ha convertido en parte en un intercambio de vivencias de gentes cuyas vidas han girado o giran alrededor de *El Víbora*...

Toda una vida...
La semana pasada leí en el periódico la triste noticia del que parece inminente cierre de ***El Víbora***. Después he visto la trágica portada del último número –¿El FiN?– y algo por dentro se me ha esparramao, ¡ay que dolo!, como decía la folklórica.
A mis 43 tacos puedo afirmar que *El Víbora* ha sido para mí como *El libro gordo de Petete*, que enseña y entretiene, con sus sabias redacciones ilustradas. En estos momentos que intuyo durillos para ustedes, permítanme caballeros y caballeras que hoy sea yo quien les cuente algunas cosas..
Nací en Sants. Aún no había cumplido los 20 cuando en el barrio nos reuníamos los colegas en los billares del Liceo (el bar Liceo que había en Sants, claro, ¿recuerdan?). Allí cayó por primera vez en mis manos el ejemplar de su revista. Pasaba de mano en mano entre todos los de la pandilla, que descubríamos entusiasmados que no todo iban a ser *Mortadelos* en nuestra vida, con todo el respeto al Sr. Ibáñez. Creíamos ya ser mayores para aquellos tebeos, y entre porros y birras aquello encajaba mejor aún. A partir de ahí, cada mes el más "enrollao" del grupo venía con el último número recién publicado, lo cual era motivo de algarabía y consiguiente colocón, tan al uso en aquellos tiempos de nadar a contracorriente.
Pasaron los años y un día dejé el curro para establecerme por mi cuenta (soy fotógrafo). Necesitaba un localillo para montar un estudio, y he aquí que unos amigos acababan de montar una tienda y disponían de un espacio para mi proyecto. La tienda –casualmente– era de comix, estaba situada en Riera Alta y se llamaba Newton. Así fue que me ubiqué en su trastienda, pudiendo gozar en mis horas de asueto de inagotables lecturas undergrounds, como se las llamaba entonces, además de ver desfilar por allí a dibujantes y personajes míticos, como **Max**, **Nazario**, **Mariscal** -cuando era *garrin*, no *gos d'atura*- y muchos otros de vuestra cosecha cultural.
El Colibrí era un bar de menús situado en la Riera Alta donde yo solía comer a veces. Yo les reconocía a ustedes, y a los colegas del ***Makoki***, que también paraban por allí a comer o a tomar unas copas. Era yo un admirador anónimo que destilaba hacia ustedes secreta simpatía desde lejos.
Pasaron los años, cambié de local y confieso que fui aparcando la lectura de *El Víbora* para inclinarme más por las novelas y -lo admito- el ***Kiss Comix***. Ahora es mi hijo de ocho añitos quien está descubriendo el fantástico mundo de las viñetas. No sé si él llegará a poder comprar *El Víbora* en el kiosco algún día, pero por si acaso no pudiera ser -ojalá que sí-, le tengo guardados para la posteridad una selección de ejemplares históricos con las mejores historietas de la época dorada de la revista.
¿Y qué más?, preguntáis en vuestro editorial del mes. Pues se me ocurre que podríais montar un guiño a los graffiteros y organizar una pintada-fiesta en un acto callejero-público, acompañándolo de los dibujantes que han desfilado por vuestras páginas firmando revistas o algo así. Podría estar bien, ya que quedan descartadas las subvenciones. ¡Malos tiempos para la lírica!
¡Un abrassote, maestros!
Albert Ventosa
Barcelona
Vía Internet

Hola, Víbora,
¡Jodidos tiempos! Habiendo visto como cerraban todas las revistas de tebeos, algunas legendarias, considero que hay que tener contenidos exclusivos, o sea, cómics que no vayan a ser editados después en formato álbum, pues eso conduce a pasar olímpicamente de la revista y pillarse directamente el libro, que fue lo que acabó por ejemplo con ***Cimoc*** o ***Cairo***.
Creo que esta política la observáis: que no hayáis editado ***Ice Haven*** en álbum anima a seguir comprando ***El Víbora***.
Dejad de publicar de una vez a **M. Á. Martín**, que es un tostón. Y a ***Rosario y los Inagotables***, que es pueril.
Solo dos consejos más:
1) No editéis historias sin guión, como ***Por un puñado de sangre***. Si no hay historia ni intriga, mejor dejarlo, por muy espectacular que sea el dibujo.
2) Las portadas son pan para hoy y hambre para mañana. Muchos kioscos os han relegado a la sección porno, con ***Penthouse***. *El Víbora* se caracterizaba en su época por ser algo moderno, con portadas de **Ceesepe**, **Liberatore** o **Nazario**. Portadas rompedoras, vanguardistas, ¡¡¡sin tías en pelotas!!!
Suerte. Yo os seguiré comprando hasta... ¿el fin?
Alarich De Marnak
Vía Internet

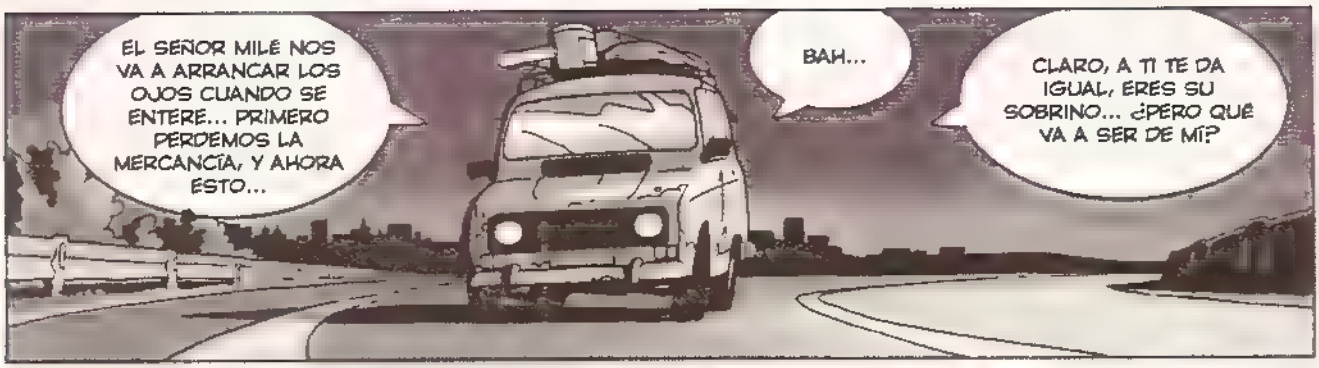
Fin del espacio y nos retiramos dando las gracias una vez más a todos los que nos habéis escrito cartas de apoyo. Dado que la crisis queda por el momento bajo control, ¿qué os parece si nos arrancamos a abrir de nuevo el debate sobre la revista en sí? ¡Ahora que estamos de reformas necesitamos más que nunca que nos contéis qué os están pareciendo las cositas nuevas que van apareciendo! Un segundín que saquemos el bloc de notas. Ya. A ver, hablad, hablad por esa boquita...

EVROPA

Cap. 4

Tras cargarse a un poli y buscarse la ruina durante uno de sus trapicheos, el **Chalado** se ha visto obligado a huir de Eslovenia. Al otro lado de la frontera le esperaba el **Ladrillo**, también natural de la antigua Yugoslavia y ahora afincado en Alemania. Allí es adonde ambos se encaminan juntos, a ver al señor **Milé**. De camino por Europa están teniendo unos cuantos percances: primero les robaron el jaco, y ahora han tenido que salir por pies de una recepción oficial en París en donde la han armado buena...

Dibujo y guión:
Tomaž Lavrič


EL SEÑOR MILÉ NOS VA A ARRANCAR LOS OJOS CUANDO SE ENTERE... PRIMERO PERDEMOS LA MERCANCÍA, Y AHORA ESTO...
BAH...
CLARO, A TI TE DA IGUAL, ERES SU SOBRINO... ¿PERO QUÉ VA A SER DE MÍ?

CON EL SEÑOR MILÉ, MÁS VALE NO CAGARLA...
MMM...

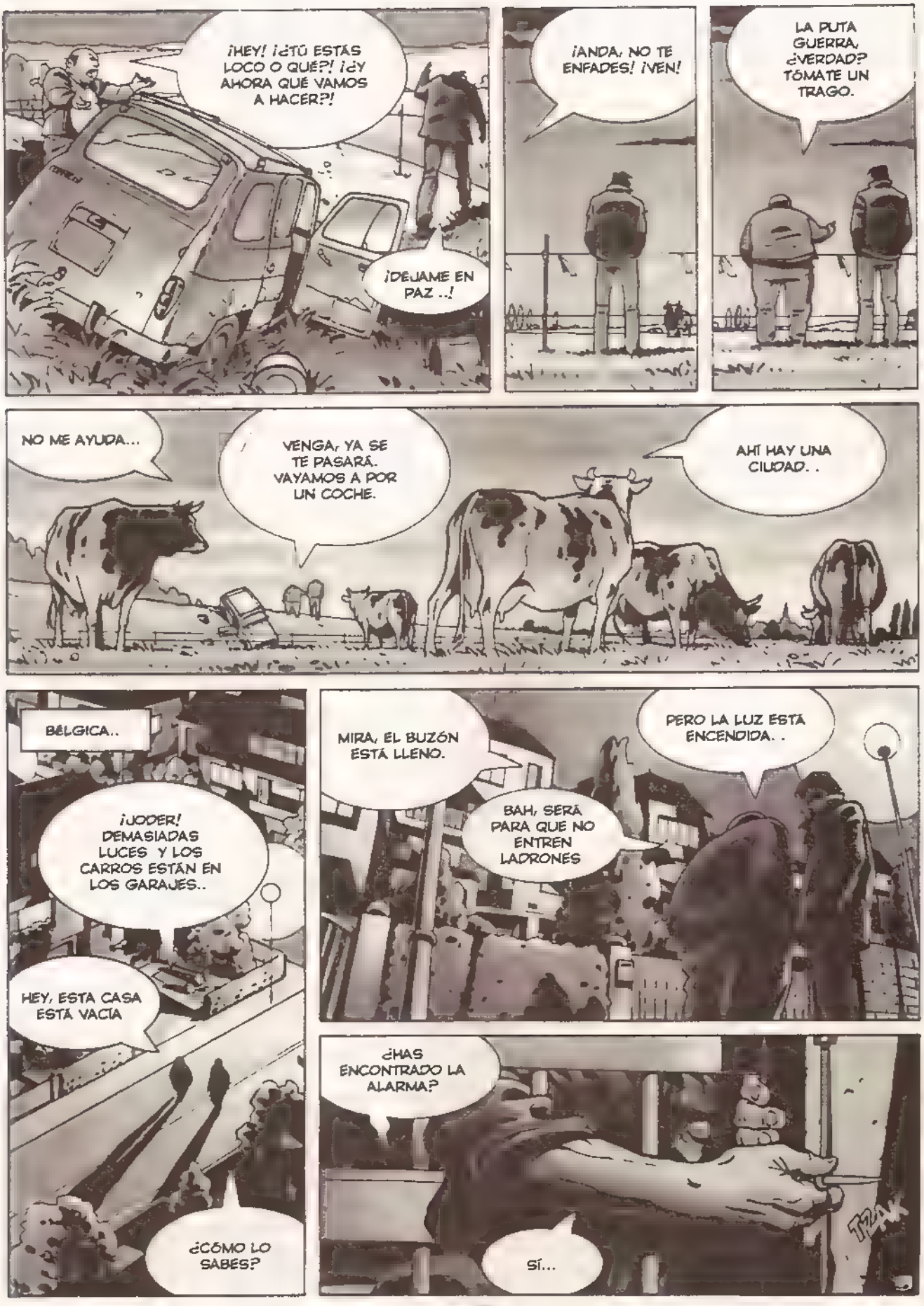
¿NO NOTAS COMO UNA CORRIENTE DE AIRE? ¡ESTE COCHE ES UNA MIERDA!
Y TAMPOCO FUNCIONA LA CALEFACCIÓN...

...LO MISMO HACE CALOR QUE HACE FRÍO... ¿VERDAD, CHALADO...?

¿SERÁ POSIBLE? YA ESTÁ SOBANDO COMO UN BEBÉ... ¡TODO LE DA IGUAL!

Y YO AQUÍ HELÁNDOME...

¡OYE, TÚ! ¡SAL DE LA COLUMNA!
¿POR QUÉ YO? ¡TENED PIEDAD, HERMANOS, OS LO SUPLICO!
SOY INOCENTE...
YA NO HAY HERMANOS, QUERIDO COMPATRIOTA... LOS HERMANOS SE MATAN. LOS HERMANOS. .
...SE CORTAN EL CUELLO LOS UNOS A LOS OTROS.
NO, TE LO SUPLICO...
¡NOOO!

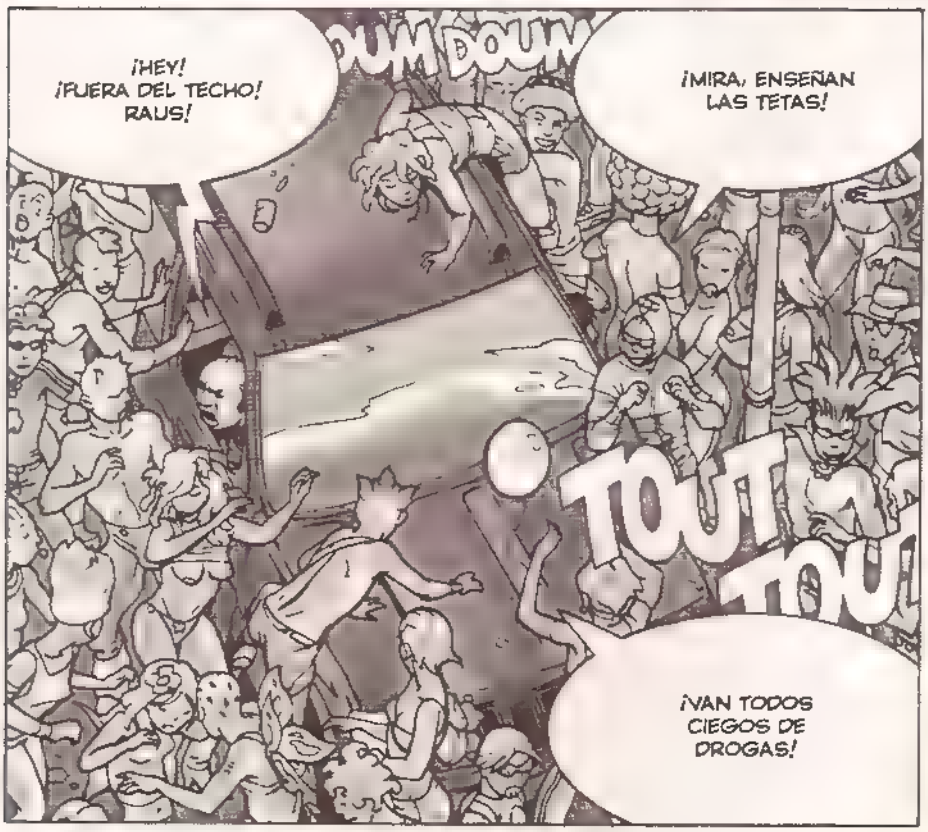

¡HEY! ¿¿TÚ ESTÁS LOCO O QUÉ?! ¿¿Y AHORA QUÉ VAMOS A HACER?!
¡DEJAME EN PAZ ..!
¡ANDA, NO TE ENFADES! ¡VEN!
LA PUTA GUERRA, ¿VERDAD? TÓMATE UN TRAGO.
NO ME AYUDA...
VENGA, YA SE TE PASARÁ. VAYAMOS A POR UN COCHE.
AHÍ HAY UNA CIUDAD. .
BÉLGICA..
¡JODER! DEMASIADAS LUCES Y LOS CARROS ESTÁN EN LOS GARAJES..
HEY, ESTA CASA ESTÁ VACÍA
¿CÓMO LO SABES?
MIRA, EL BUZÓN ESTÁ LLENO.
PERO LA LUZ ESTÁ ENCENDIDA. .
BAH, SERÁ PARA QUE NO ENTREN LADRONES
¿HAS ENCONTRADO LA ALARMA?
SÍ...
TZAK

PARECE QUE NO HAY NADIE...
YA TE LO HABÍA DICHO.
DAME LA MANO..
¡AU!
TOUP
¡CALLA! ¡HE OÍDO UN RUIDO!
GRRRF...
GRRRRR...
UN PERRO...
¡LARGUÉMONOS, RÁPIDO!
¡NO TE MUEVAS, QUE TE DEVORA!
¡QUE LO INTENTE!
ESPERA...
YO TENÍA UN PERRO DE PRESA...
SÉ CÓMO TRATARLOS. ANDA VEN, PERRITO, VEN...
TÚ Y YO SOMOS ¡GUALES...

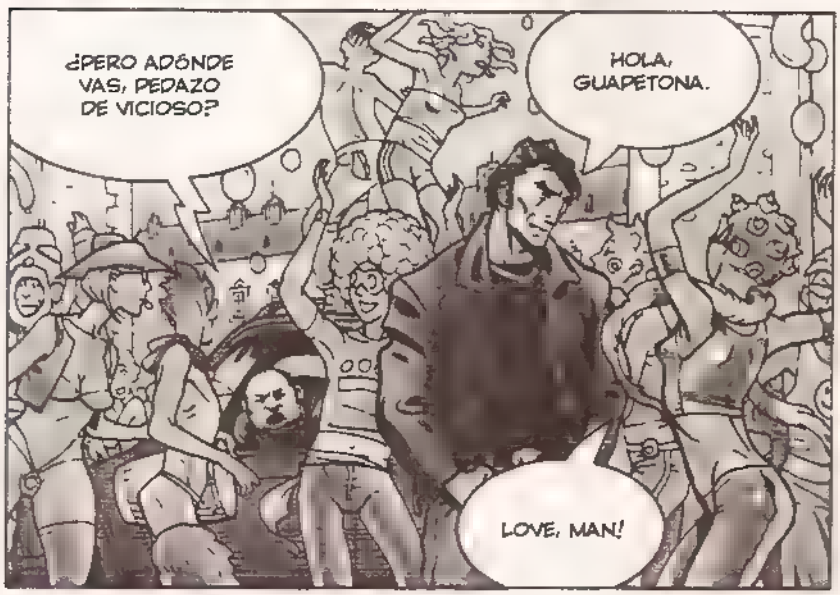
BONITA CASA.
BAH... NADA ESPECIAL, CUALQUIERA DIRÍA.
¿QUÉ TE PARECE SI ENCIENDO LA TELE?
¡COMO SI ESTUVIERAS EN CASA, COLEGA!
MMM... GRACIAS, QUERIDO ANFITRIÓN.
HEY, ¿QUÉ TAL ME QUEDA?
PARECES "EL PADRINO".
¿EL PADRINO DE QUIÉN?
BAH, OLVÍDALO... MIRA CUÁNTOS APARATOS...
SERÍA UNA LÁSTIMA NO LLEVARSE NADA...
¿Y DÓNDE LOS VAS A GUARDAR? ¿EN TUS BOLSILLOS?
¡HEY, HE ENCONTRADO UNA PELI PORNO!
¿ESTÁ BIEN?
UNA RUBIA Y UNA NEGRA LE ESTÁN AJUSTANDO LAS CUENTAS A UN TIPO BIGOTUDO...
AH, LA CONOZCO, YA LA HE VISTO.
28

¿CREES QUE HABRÁ ALGO EN EL GARAJE?
NAH, SE HABRÁN IDO DE VACACIONES...
LE ECHARÉ UN VISTAZO DE TODAS MANERAS ..
NO TENDREMOS TANTA SUERTE.
¿QUÉ? ¿HAY ALGO?
¡BINGO!
UN TODO TERRENO...
¿ENCUENTRAS LA AUTOPISTA O QUÉ?
ESPERA, A VER SI ME ACLARO CON ESTE PUTO MAPA. .
A VER... MMM.. DESPUÉS DE LA LÍNEA AZUL, A LA DERECHA.
¡GENIAL! ¡ESO ME LO ACLARA TODO!
SIGUE LOS LETREROS. TODO ESTÁ SEÑALIZADO.
DOUM DOUM DOUM
¿PERO QUÉ COÑO ES ESTO...?

VAYA, PARECE QUE LOS CHAVALES SE LO PASAN DE MIEDO... TAMBIÉN MONTAN COSAS ASÍ EN ALEMANIA.
DOUM DOUM DOUM
¡ES COMO SI LA CIUDAD ENTERA SE HUBIERA CONVERTIDO EN UNA DISCOTECA!


¡HEY! ¡FUERA DEL TECHO! RAUS!
¡MIRA, ENSEÑAN LAS TETAS!
TOUT TOU
¡VAN TODOS CIEGOS DE DROGAS!

¡MIRA, MIRA ESTA! ¡ME ESTÁ GUIÑANDO EL OJO! ESPÉRAME ..


¿PERO ADÓNDE VAS, PEDAZO DE VICIOSO?
HOLA, GUAPETONA.
LOVE, MAN!

LOVE, L'AMOUR, LIEBE, AMORE. .
ANGER
LIBE, JA JA...
30

FIN DEL EPISODIO

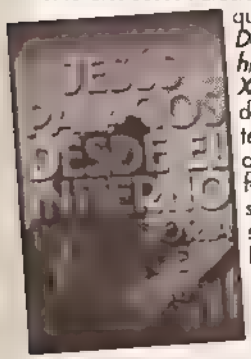
PLANETA ENFERMO

Manuel Valencia

PONTE A LA MODA

¡La moda son los setenta! Lo siento, pero soy fan a ultranza de **Ben Stiller** y **Owen Wilson** desde ***Zoolander***, que es una obra maestra del cine de broma. ***Starsky y Hutch*** no es una película de diez, está claro, pero tiene sus momentos. ¡Yo ya he desempolvado los pantalones que marcan paquete y la cazadora estampada!

PONTE DEMONIO PERDIO



Si lo dice **Jesús Palacios** en su ultimo libro es que será verdad: léete ***Desde el infierno: Una historia oculta del siglo XX*** (Ed. Obrerón) y tiembla de miedo. Un recorrido terrorífico por el lado oscuro del siglo pasado: fantasmas, esoterismo, sectas, el Hollywood más siniestro, Jack el Destripador, Aleister Crowley... No todo ha sido como te lo han contado tus maestros ¡descubre la otra realidad!

PONTE DE MAL ROLLO

Francisco García Cepas nos ha mandado el corto que ha dirigido ***Bajo el colchón***. Y la verdad es que esta muy bien. Sencillo, breve y con mala leche. Con sorpresa final y todo, como tiene que ser. Si quieres saber de qué va, pregúntale a él mismo: **cepax@telefonica.net**

"BILL ES UN PERFECTO HIJO DE PUTA, COMO QUERÍA TARANTINO."

Sólo voy a decir dos palabras: David Carradine. Tiene 67 años y cuando te mira a los ojos te cagas de miedo: no sabes si te va a estrangular o a felicitarte por la pregunta que acabas de hacerle. Es un mito viviente de la serie B y el cine psicotrónico.

¡Este es el careto del malo de *Kill Bill*! ¡Qué miedo! (Foto: Charly Álvarez)

Rodó con Roger Corman y fue un tipo intimista y comedido en la teleserie setentera *Kung Fu*. Ahora, aquel rollito zen se ha esfumado. Como te descuides te rebanará la cabeza de un solo tajo. Es el malo de *Kill Bill*, lo último de Quentin Tarantino. Los víboras lo tuvimos a tiro en la última Mostra de Valencia... ¡Y a por él que nos fuimos!

EL VÍBORA: En *Kill Bill* eres un malo de verdad, un auténtico cabrón.
CARRADINE: [illegible] Quentin Tarantino. Y así es Bill.
EL VÍBORA: Estás muy bien [illegible] más en la segunda parte?
CARRADINE: [illegible]
EL VÍBORA: ¿Eso es bueno o malo?
CARRADINE: [illegible] cortarán nada.
EL VÍBORA: A [illegible] segunda entrega que la primera?
CARRADINE: [illegible] más inteligente.
EL VÍBORA: ¿Cómo te metiste en la película?
CARRADINE: [illegible]
EL VÍBORA: [illegible] gusta?
CARRADINE: (risas)... Sí, me gusta mucho, [illegible]
EL VÍBORA: Sí, es muy violento, [illegible] más sangre en *off* que explícita.
CARRADINE: Desde luego [illegible] lencia, tratada así, es mucho menos violen-

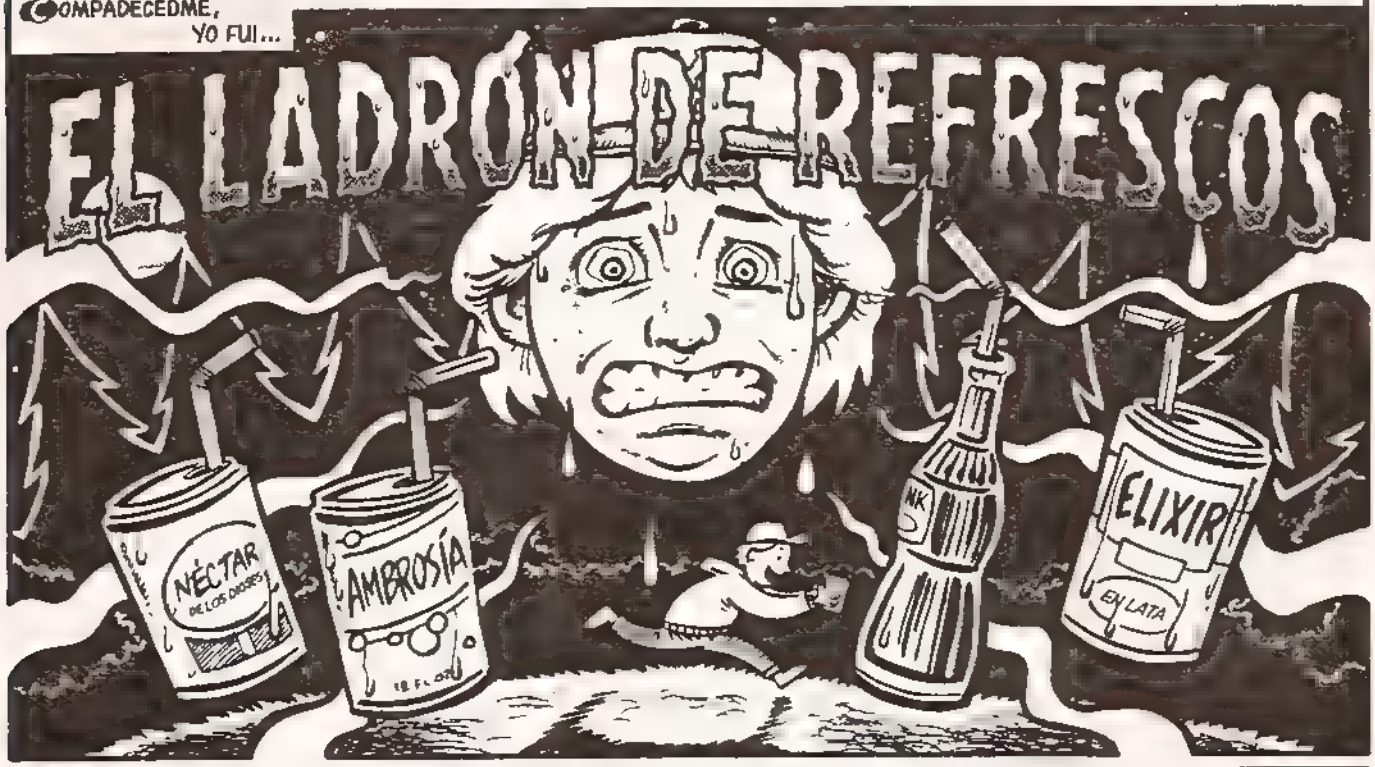
[illegible] sangre falsa.
EL VÍBORA: [illegible] cula?
CARRADINE: [illegible] copa!... (más risas)... *What a man!*
EL VÍBORA: Me gustan muchas películas tuyas de los setenta: *La carrera de la muerte del año 2000*.
CARRADINE: A mí me encantan. Nunca [illegible] ñó todos los trucos de la serie B.

EL VÍBORA: ¿Trucos? ¿Qué trucos?
CARRADINE: [illegible] truco!
EL VÍBORA: ¡Hostia!
CARRADINE: [illegible] pos difíciles!

HE SIDO UN ADICTO. UN MONSTRUO. UN FANÁTICO BABOSO QUE ACTUABA POR IMPULSOS MÁS ALLÁ DE MI PROPIA COMPRENSIÓN. ESTABA ENFERMO. SUFRÍA UNA SED QUE NO PODÍA SATISFACER Y QUE ME PEDÍA MÁS. MÁS. ¡MÁS!

COMPADECEDME, YO FUI...

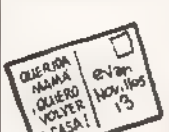
EL LADRÓN DE REFRESCOS



ESTÁBAMOS A FINALES DE LOS 70 Y YO TENÍA TRECE AÑOS. DE ACUERDO CON LA TRADICIÓN JUDÍA DE LA TORAH Y CON EL RABINO AL QUE MI MADRE PAGABA... ¡ME ACABABA DE CONVERTIR EN **UN HOMBRE.**

Y COMO TODOS LOS HOMBRES JUDÍOS, PRONTO DEJÉ MI HOGAR...

Y FUI AL CAMPAMENTO DE VERANO.



ALLÍ ERA LIBRE DE DEDICARME A MIS AFICIONES ADULTAS...

COMO EL ARTE...

...O SEA, ES SUPER-ADAPTOID CONTRA SPIDER-MAN. LOS VENGADORES, LOS DEFENSORES, LOS CAMPEONES... PERO EL ÚNICO SPIDER-MAN QUE TENÍA A MANO ERA DE **GIL KANE** Y ERA DEMASIADO DIFÍCIL DE COPIAR, ASÍ QUE LO COPIÉ DE UN **MARVEL TEAM-UP**, DE SAL **BUSCEMA***. PERO NO ENCONTRÉ NINGÚN DIBUJO DEL **SUB-MARINER****. ASÍ QUE ME FUI A NADAR Y...

*PRONUNCIADO "BUSEMA"
**PRONUNCIADO "SUMARINE"

...LA MÚSICA...

¡¡¡COMO VOLVÁIS A PONER LA BANDA SONORA DE "GREASE" OTRA VEZ OS JURO QUE SALGO Y OS REVIENTO LA G#☆?!! CABEZA CON ESTE BATE DE ALUMINIO!!

...Y LA LITERATURA.

TAMBIÉN PROBÉ A CORTEJAR AL SEXO OPUESTO, PERO CUANTO MENOS ESCRIBA Y DIBUJE ACERCA DEL TEMA, MEJOR...

EH, O SEA, ME GUSTAS DE VERDAD Y ME PREGUNTABA SI, SI... ¿QUERRÍAS SALIR CONMIGO?

NO.

¿ESTÁS SEGURA?

SÍ.

KAREN KIKTA, POR QUIEN ESTUVE COLGADO 3 VERANOS

JETHRO TULL

¡SNAP!

* SONIDO DE CORAZÓN JUDÍO AL ROMPERSE

PERO TODOS ESTOS TRIVIALES ENTRETENIMIENTOS PALIDECÍAN JUNTO A MI VERDADERA Y ÚNICA OBSESIÓN, LA QUE REGÍA MI NUEVA VIDA DE ADULTO...

¡MI SALVAJE E INCONTROLABLE PASIÓN POR LOS REFRESCOS!

¡SODA ¡Qué rica!

Y NO ME REFIERO SÓLO A LA COCA-COLA Y A LA PEPSI. NO. COMO EXPERTO DEGUSTADOR DE BEBIDAS CARBONATADAS Y ENLATADAS, MIS NECESIDADES IBAN MÁS ALLÁ DEL ÁMBITO DE LA COLA Y ABARCABAN TODO EL ESPECTRO DE SABORES ARTIFICIALES... COMO ¡LA EFERVESCENCIA DEL 7 UP!

¡EL PALADAR SOBRIO Y ALGO AMARGO DEL GINGER ALE!

¡LA ATRACCIÓN DE LA CERVEZA DE RAÍZ,[1]!

BÉBEME

¡LA SUAVIDAD CREMOSA DEL CREAM SODA!

¡LA POTENTE PEGADA DEL REFRESCO DE UVA!

¡LA ACIDEZ DULZONA DEL REFRESCO DE NARANJA!

evan

¡EL SABORAZO CASI MEDICINAL DEL DR. PEPPER!

¡INCLUSO LA IMPROBABLE SEDUCCIÓN DE LOS REFRESCOS DE PIÑA!

SÓLO HUBO DOS SABORES CON LOS QUE NI SIQUIERA MI FRENÉTICA PASIÓN POR LOS REFRESCOS PUDO.

¡NO!

¡CEL-RAY SODA! ¡EL REFRESCO DE LOS LUNÁTICOS!

Y EL MANHATTAN SPECIAL COFFE SODA, ¡LA HEROÍNA ALQUITRANADA Y NEGRA DEL MUNDO DEL REFRESCO!

¡NO!

evan

PERO HABRÍA SIDO CAPAZ DE HACER CUALQUIER COSA POR CUALQUIER OTRO REFRESCO. APOSTABA AL BACKGAMMON Y A LAS CARTAS, GASTÁNDOME LUEGO LAS GANANCIAS EN EL CAMELLO.

Coca-Cola

¿NO QUEDA MOUNTAIN DEW? ¡CREÍA QUE ERAS LEGAL!

¡¡BAM!

¡PERO NUNCA ERA SUFICIENTE! LLEGUÉ INCLUSO A ROBAR PARA PODER SUBVENCIONARME EL HÁBITO... Y ASÍ FUE COMO SOBRE EL CAMPAMENTO SE CERNIÓ LA PRESENCIA DEL ASÍ CONOCIDO COMO...

¡EL LADRÓN DE REFRESCOS!

KISS

¿QUIÉN ME HA ROBADO MI LATA?

¡ALGUIEN SE HA BEBIDO MI LATA DE DR. BROWN MIENTRAS IBA AL LAVABO!

CARAY, SCOTT, QUÉ VERGÜENZA. ¿QUIÉN HARÍA ALGO ASÍ?

GORGOTEO.

* LA VERDAD ES QUE NO SÉ SILBAR

NO SABRÍA EXPLICAR POR QUÉ ME CONVERTÍ EN UN CRIMINAL. ¿SERÍA POR EL REFRESCO EN SÍ O POR LA EMOCIÓN Y EL RIESGO DE QUE ME PILLARAN?

¡ALGUIEN SE HA LLEVADO MI MOUNTAIN DEW!

JA JA JA JA

NUNCA CONSIDERÉ LOS RIESGOS PARA LA SALUD. ¿EN QUÉ ESTARÍA YO PENSANDO, CON TODAS AQUELLAS BOCAS INFANTILES LLENAS DE GÉRMENES, MONONUCLEOSIS Y VETE TÚ A SABER QUÉ?

CUANDO ME HE IDO ME QUEDABA MEDIA RE COLA... ¡Y AHORA ESTÁ VACÍA!

¡HA SIDO DARME LA VUELTA Y QUE SE BEBAN MI MR. PIBB! ¡Y SÓLO ME QUEDABA UN SORBO!

PERO UN LADRÓN DE REFRESCOS NO SE PREOCUPA POR ESTAS MINUCIAS. SÓLO LE IMPORTAN LOS REFRESCOS.

1. REFRESCO SIN ALCOHOL YANQUI QUE NADA TIENE QUE VER CON LA CERVEZA QUE CONOCEMOS (NDT).

Y EN ESO PENSABA AQUELLA TARDE DECISIVA CUANDO VI A MI SIGUIENTE VÍCTIMA DE 33 CL.

UNA SOLITARIA LATA DE 7-UP.

evan

SIN VIGILANCIA Y LISTA PARA TOMAR.

APROVECHÉ LA OPORTUNIDAD -Y LA LATA DE ALUMINIO- Y ME DISPUSE PARA OTRO CHUTE DE NÉCTAR VITAL.

JE JE JE

DE PRONTO NOTÉ QUE ALGO NO IBA BIEN. LA LATA -PRIMERA PISTA- ESTABA TIBIA. ¡CASI CALIENTE AL TACTO!

*SENTIDO ARÁCNIDO ALERTA

¡PERO EL AVISO TÁCTIL TARDÓ DEMASIADO EN LLEGAR DE LOS DEDOS A LA MENTE! ¡PARA ENTONCES TENÍA YA MÁS DE MEDIA LATA EN LA BOCA!

EN VEZ DEL REFRESCANTE FRESCOR LÍQUIDO QUE ESPERABA SENTIR, ME VI CON UNA PELOTA CALIENTE LLENA DE GRUMOS EN LA BOCA, DULZONA A MÁS NO PODER.

ATRAGANTÁNDOME, ESCUPÍ AQUELLA BOLA TERROSA AL **SUELO.**

¡BLUGH!

...Y PARA MI HORROR, AQUELLA COSA OSCURA Y HÚMEDA COMO UNA RACIÓN DE CAVIAR BARATO ¡COMENZÓ A **RETORCERSE**!

¡YA **MOVERSE!**

...HASTA QUE AQUEL ENGRUDO REVELÓ SER UN CONGLOMERADO DE DECENAS DE NEGRAS, MOJADAS Y RELUCIENTES

¡**HORMIGAS!**

SEGURAMENTE SE HABRÍAN IDO METIENDO EN LA LATA HORAS ATRÁS O INCLUSO EL DÍA ANTERIOR... ¡Y HABÍAN FLOTADO EN EL BREBAJE DULCE HASTA QUE ME LAS BEBÍ!

SÍ... **HORMIGAS CALENTITAS, DULCES Y PEGAJOSAS** ...¡¡¡Y ESTABAN EN **MI BOCA**!!!

CENTRO DE INSECTO BLANDITO Y MASTICABLE

MIENTRAS ME LAVABA LA BOCA UNA Y OTRA VEZ DURANTE LO QUE ME PARECIERON HORAS, TRATÉ DE CONVENCERME DE QUE NO ME HABÍA **TRAGADO NINGUNA**.

NO PUDE ESTAR SEGURO. PERO SÍ LO ESTUVE DE UNA COSA:

R.I.P.

¡EL LADRÓN DE REFRESCOS HABÍA **MUERTO!**

SÍ, ESTABA CURADO. VALE. ¿PERO DE VERAS APRENDÍ LA LECCIÓN? SÍ. YA NO SERÍA EL LADRÓN DE REFRESCOS, PERO POCOS MESES DESPUÉS ESTABA MANGANDO CÓMICS Y MUÑECOS DE LA GUERRA DE LAS GALAXIAS DE LAS ESTANTERÍAS DEL K-MART Y WOOLWORTHS.

¡AHORA ERA UN LADRÓN DE LADRONES!

¡EH, TÚ!

¡UOOPS!

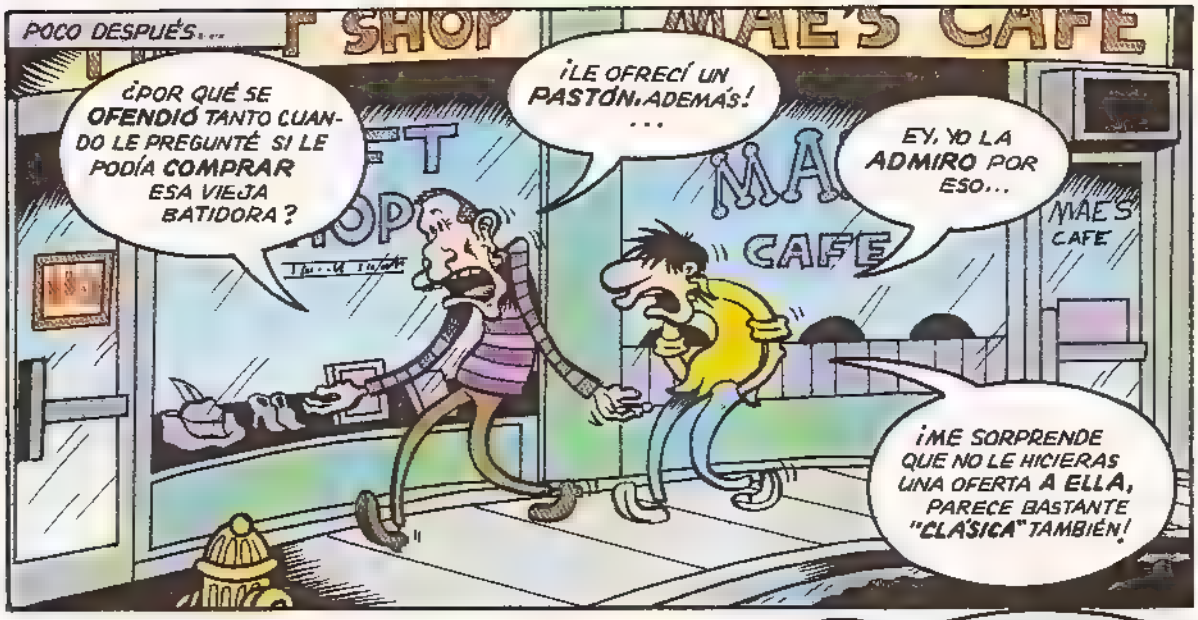
PERO ESA ES OTRA HISTORIA...

evan-oo

...FIN

BUDDY BRADLEY CONSIGUE UN "TRABAJO DE VERDAD"

POR P. BAGGÉ ©2003


POCO DESPUÉS...
¿POR QUÉ SE OFENDIÓ TANTO CUANDO LE PREGUNTÉ SI LE PODÍA COMPRAR ESA VIEJA BATIDORA?
¡LE OFRECÍ UN PASTÓN, ADEMÁS! ...
EY, YO LA ADMIRO POR ESO...
¡ME SORPRENDE QUE NO LE HICIERAS UNA OFERTA A ELLA, PARECE BASTANTE "CLÁSICA" TAMBIÉN!
MAE'S CAFE

HE OÍDO QUE ESTE TODO A 100 TIENE MOGOLLÓN DE VINILOS ANTIGUOS...
PERO COMO SEA LA TÍPICA PILA DE ELEPÉS DE BARBRA STREISAND Y LIONEL RICHIE, CREO QUE ME VA A DAR ALGO...
DEBERÍA HABER TRAÍDO MIS TAPONES PARA LOS OÍDOS...

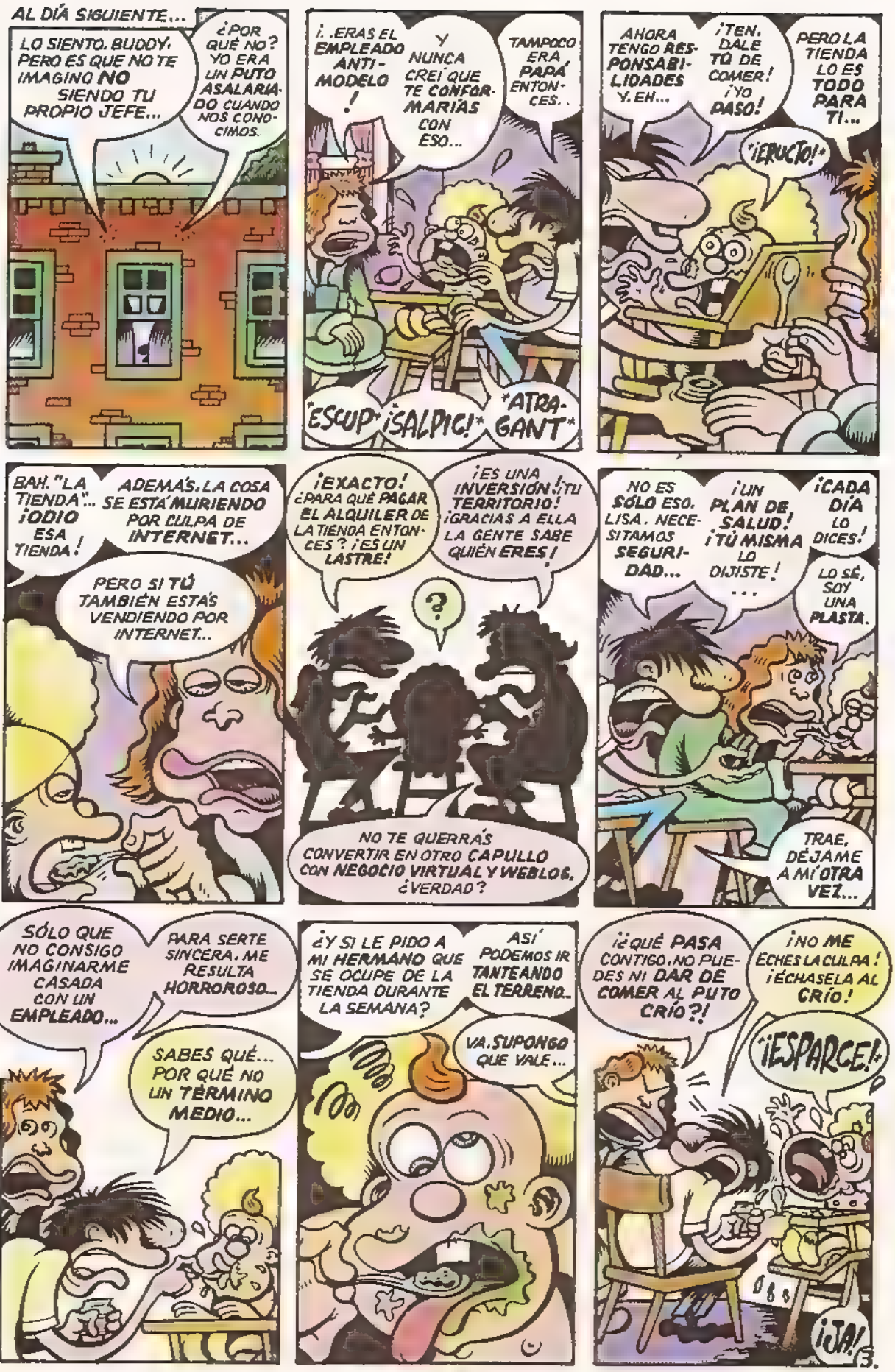
¡¡¡AAAAAH!!!
Lionel Richie
¿NO CREES QUE HAY ALGO DE POR SÍ MALSANO EN EL "COLECCIONISMO"? O SEA, ¿CUÁL ES SU OBJETIVO?

ME LA SUDA...
PERO SEGURO QUE HABÍA ALGO DE POR SÍ HORRIBLE EN LOS 80...
¿ES SIMPLEMENTE UNA MANERA DE ESCAQUEARSE DE LOS PROBLEMAS REALES? ¿O DEL RESTO DE LA GENTE? ¿O DEL MUNDO?

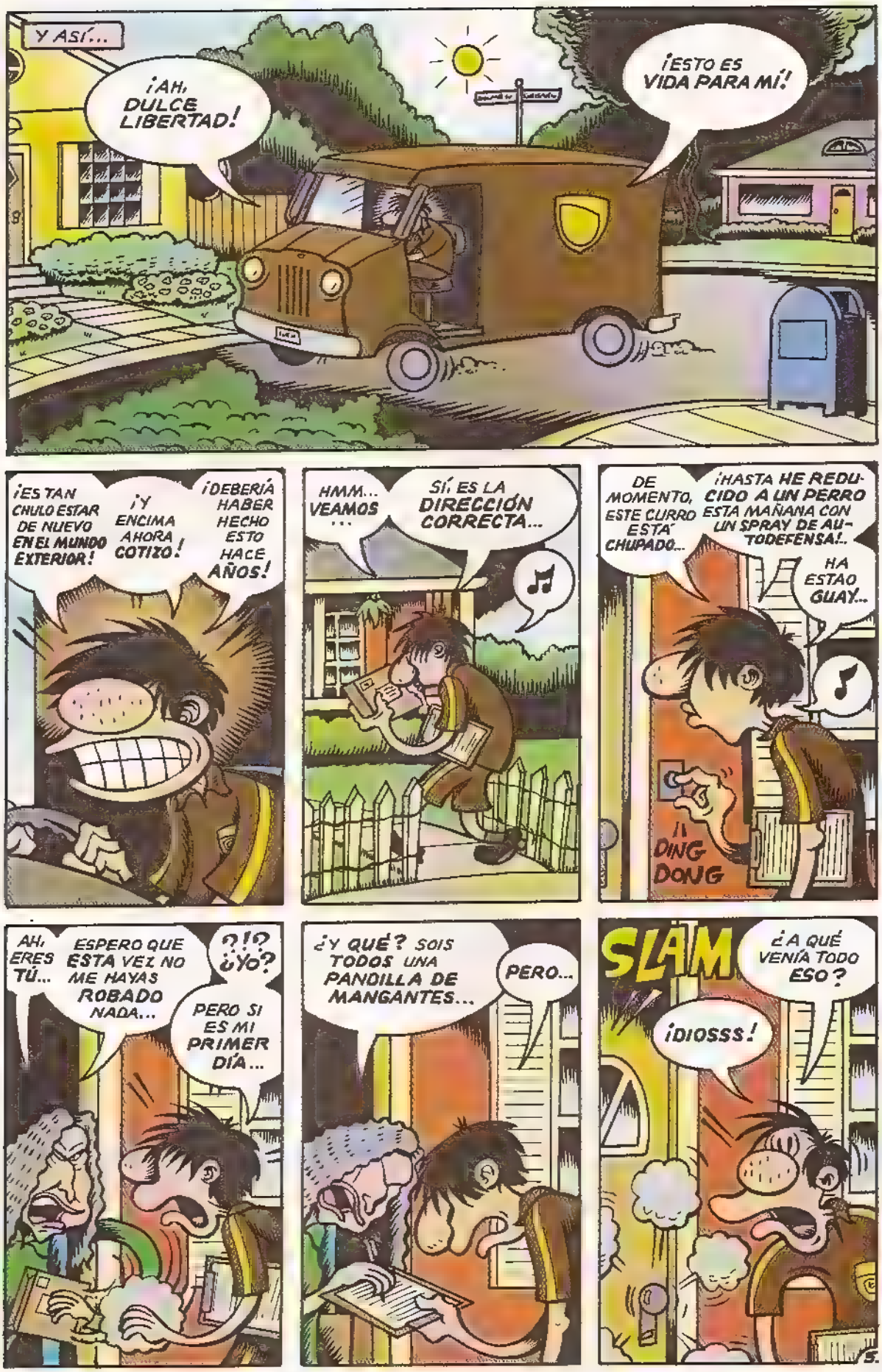
¿QUÉ TIENE DE MALO NO AFRONTAR LOS PROBLEMAS? ES UNO DE MIS PASATIEMPOS FAVORITOS...
ADEMÁS, QUÉ SE LE VA A HACER. ¿NO IRÁS A VENDER TU TIENDA DE SEGUNDA MANO?
A LO MEJOR.

¿...DE VERDAD? ¿LO DICES EN SERIO?
SÍ, EN REALIDAD SÍ...

VALE, VENDES TU NEGOCIO. ¿Y LUEGO QUÉ?
SI TUVIERA LA RESPUESTA A ESO, AHORA MISMO NO ESTARÍA CARGANDO CON ESTAS RELIQUIAS POLVORIENTAS...
¡VAYA, MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ: LOS DERROCHADORES!
2.


AL DÍA SIGUIENTE...
LO SIENTO, BUDDY. PERO ES QUE NO TE IMAGINO NO SIENDO TU PROPIO JEFE...
¿POR QUÉ NO? YO ERA UN PUTO ASALARIADO CUANDO NOS CONOCIMOS.
¡...ERAS EL EMPLEADO ANTI-MODELO!
Y NUNCA CREÍ QUE TE CONFORMARÍAS CON ESO...
TAMPOCO ERA PAPÁ ENTONCES...
ESCUP
¡SALPIC!*
ATRAGANT
AHORA TENGO RESPONSABILIDADES Y, EH...
¡TEN, DALE TÚ DE COMER! ¡YO PASO!
PERO LA TIENDA LO ES TODO PARA TI...
¡ERUCTO!*
BAH. "LA TIENDA"... ¡ODIO ESA TIENDA!
ADEMÁS, LA COSA SE ESTÁ MURIENDO POR CULPA DE INTERNET...
PERO SI TÚ TAMBIÉN ESTÁS VENDIENDO POR INTERNET...
¡EXACTO! ¿PARA QUÉ PAGAR EL ALQUILER DE LA TIENDA ENTONCES? ¡ES UN LASTRE!
¡ES UNA INVERSIÓN! ¡TU TERRITORIO! ¡GRACIAS A ELLA LA GENTE SABE QUIÉN ERES!
?
NO TE QUERRÁS CONVERTIR EN OTRO CAPULLO CON NEGOCIO VIRTUAL Y WEBLOG, ¿VERDAD?
NO ES SÓLO ESO, LISA. NECESITAMOS SEGURIDAD...
¡UN PLAN DE SALUD! ¡TÚ MISMA LO DIJISTE! ...
¡CADA DÍA LO DICES!
LO SÉ, SOY UNA PLASTA.
TRAE, DÉJAME A MÍ OTRA VEZ...
SÓLO QUE NO CONSIGO IMAGINARME CASADA CON UN EMPLEADO...
PARA SERTE SINCERA, ME RESULTA HORROROSO...
SABES QUÉ... POR QUÉ NO UN TÉRMINO MEDIO...
¿Y SI LE PIDO A MI HERMANO QUE SE OCUPE DE LA TIENDA DURANTE LA SEMANA?
ASÍ PODEMOS IR TANTEANDO EL TERRENO...
VA, SUPONGO QUE VALE...
¿¿QUÉ PASA CONTIGO, NO PUEDES NI DAR DE COMER AL PUTO CRÍO?!
¡NO ME ECHES LA CULPA! ¡ÉCHASELA AL CRÍO!
¡ESPARCE!*
¡JA!
13.

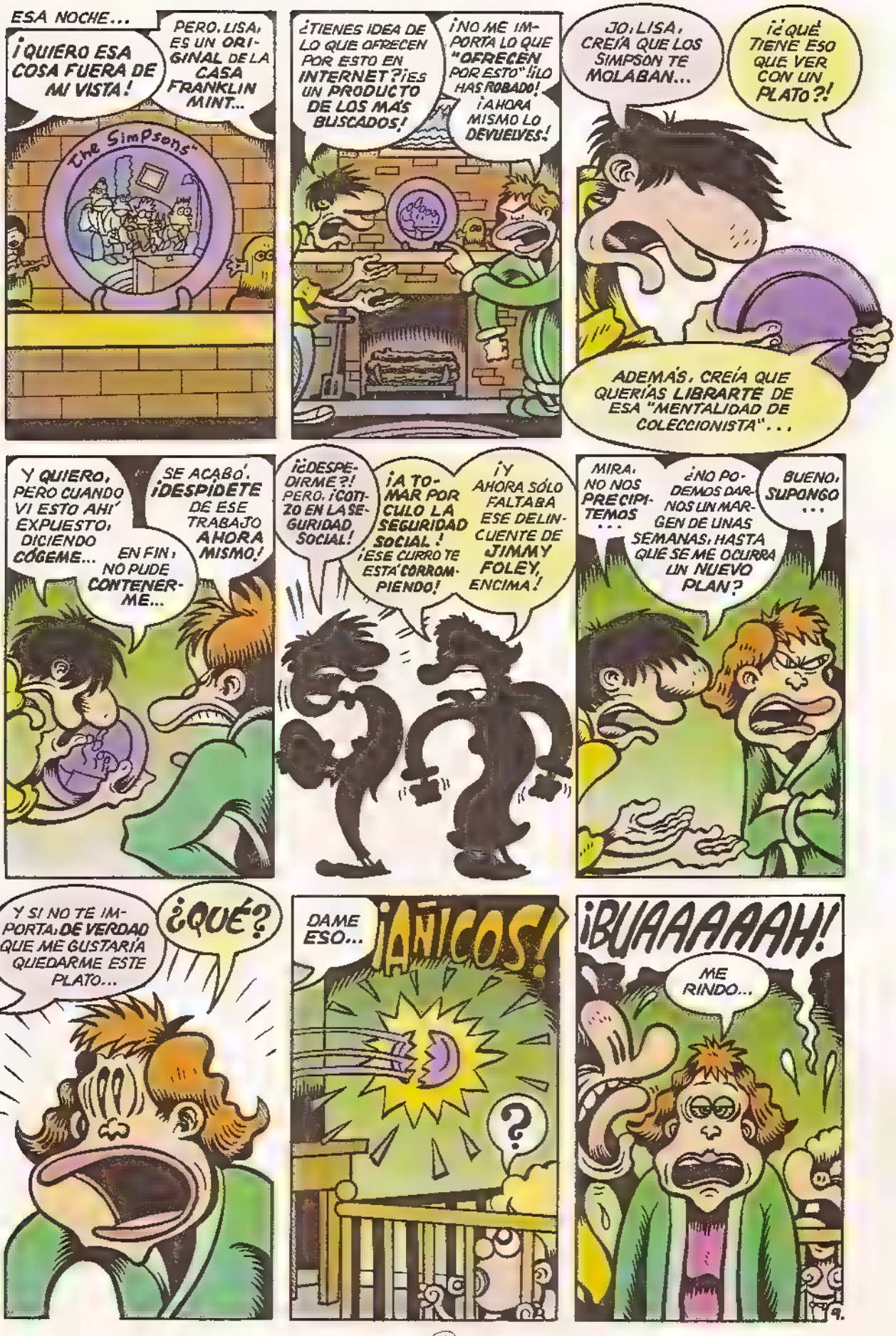
ESE FIN DE SEMANA, EN EL CENTRO RECREATIVO PARTICULAR DEL SÓTANO DE JAKE "EL CULEBRA"...
JAMES BOND 007
¿ALGUNA VEZ HAS JUGADO AL "CAMINO DE LA IRA", BUDDY?
ES UN JUEGO DIVERTIDÍSIMO...
PARECE LA REHOSTIA...
¡LA VIRGEN, CÓMO TALADRA EL JUEGUECITO!
LA JAQUECA ME ESTÁ MATANDO...
¡YIJAA!
¡AHÍ ESTAMOS!
¡CAMPEÓN!
¿ASÍ QUE QUIERES CURRAR CONDUCIENDO UNA FURGO DEL REPARTO, EH?
¿QUÉ PASA, YA NADIE COMPRA TUS CHUCHES USADAS?
BAH, EL NEGOCIO VA COMO SIEMPRE...
SOY YO, QUE QUIERO HACER ALGO DISTINTO...
QUIERES GANAR MÁS PASTA, QUERRÁS DECIR...
LA PAGA INICIAL NO ES PARA LANZAR COHETES. PERO HAY AUMENTOS CONTINUAMENTE...
Y TAMBIÉN COTIZAS, ¿NO?
BRRRAP!
JODER, QUÉ PEDAZO CUESCO ME HE SOLTADO...
SÍ, INCLUYE SEGURIDAD SOCIAL...
PERO APUESTO A QUE TÚ PODRÍAS ENCONTRAR ALGO MEJOR...
¡PFUA!
¡HUELE A SALCHICHAS!
¿NO TRABAJABA TU PADRE EN EL PUERTO DE NUEVA JERSEY? ¡ESE SÍ ES UN CURRO GUAPO!
¿NO PUEDES CONTACTAR CON ALGUIEN AHÍ QUE TE META EN ALGO?
AH, SUPONGO QUE SÍ...
PERO MI PADRE ODIABA ESE TRABAJO... HABÍA MOGOLLÓN DE CORRUPCIÓN ALLÍ...
SOLÍA LLAMARLO "LA CUEVA DE ALÍ BABÁ"...
SÍ, BUENO, ASÍ FUNCIONA EL MUNDO, ¿NO?
EL "DINERO LIMPIO" NO EXISTE...
¡...OH, COJONES! ¡ME ACABAN DE MATAR!
ME HAS DESCONCENTRADO...
QUIERO LLEVAR UNA FURGO, JAKE.
¡Bll-uuuup!
¿ME PUEDES AYUDAR O NO?
4.


Y ASÍ...
¡AH, DULCE LIBERTAD!
¡ESTO ES VIDA PARA MÍ!
¡ES TAN CHULO ESTAR DE NUEVO EN EL MUNDO EXTERIOR!
¡Y ENCIMA AHORA COTIZO!
¡DEBERÍA HABER HECHO ESTO HACE AÑOS!
HMM... VEAMOS...
SÍ, ES LA DIRECCIÓN CORRECTA...
DE MOMENTO, ESTE CURRO ESTÁ CHUPADO...
¡HASTA HE REDUCIDO A UN PERRO ESTA MAÑANA CON UN SPRAY DE AUTODEFENSA!..
HA ESTAO GUAY...
¡¡DING DONG
AH, ERES TÚ...
ESPERO QUE ESTA VEZ NO ME HAYAS ROBADO NADA...
?!? ¿YO?
PERO SI ES MI PRIMER DÍA...
¿Y QUÉ? SOIS TODOS UNA PANDILLA DE MANGANTES...
PERO...
SLAM
¿A QUÉ VENÍA TODO ESO?
¡DIOSSS!

* "DUDE, YOU'RE GETTING A DELL!" EN EL ORIGINAL. ESLOGAN DE UNA CAMPAÑA RECIENTE DE LA MARCA. (NdE)

ESA TARDE...
...Y ANTES DE QUE ME DÉ CUENTA, JAKE SE PONE A REVOLVER EN MI FURGO COMO UN NIÑO EN UNA TIENDA DE CHUCHERÍAS...
... BUSCANDO "ALGO DIGNO DE TOMAR PRESTADO", ME DICE. ¡INCREÍBLE!
¿NO LES DIJISTE QUE PARARAN?
¡PUES CLARO! ¡Y LES HE PROHIBIDO OFICIALMENTE ACERCARSE A MI CARGA!
¡NO PIENSO IR A LA CÁRCEL POR CULPA DE ESOS DOS CRETINOS!
CREO SINCERAMENTE QUE DEBERÍAS DELATARLOS, BUDDY...
¿QUÉ? ¡Y UN CUERNO!
NO DIGO QUE LES DENUNCIES A LA PASMA. PERO AL MENOS CHÍVATE A TU JEFE...
¡QUE NO! ¡NANAY!
¿Y SI LES DESPIDEN?
PERO...
JAKE TIENE QUE PASAR UNA PENSIÓN POR SU HIJO, Y LÁPICES ESTÁ PRACTICAMENTE MANTENIENDO A SU VIEJA...
ADEMÁS, ME CONSIGUIERON EL CURRO. ESTOY EN DEUDA CON ELLOS...
?
"EN DEUDA"... BAH...
TÚ Y TUS "COLEGUIS" SOIS COMO LOS TALIBANES, CON VUESTRO INCOMPRENSIBLE CÓDIGO "ÉTICO"...
SÓLO PROMÉTEME QUE TÚ NUNCA ROBARÁS, ¿VALE?
PROMETIDO.
PALABRA DE TALIBÁN.
...?!? ¿QUÉ ES ESTO?
¡ESTA PALA NO ES LA TUYA, PEQUEÑO TUNANTE!
¡UMPF!
BAH, DEJA QUE EL CHICO SE LA QUEDE.
¡¿QUÉ?!
¡EY, SE LA HA ENCONTRADO ÉL! JE JE...

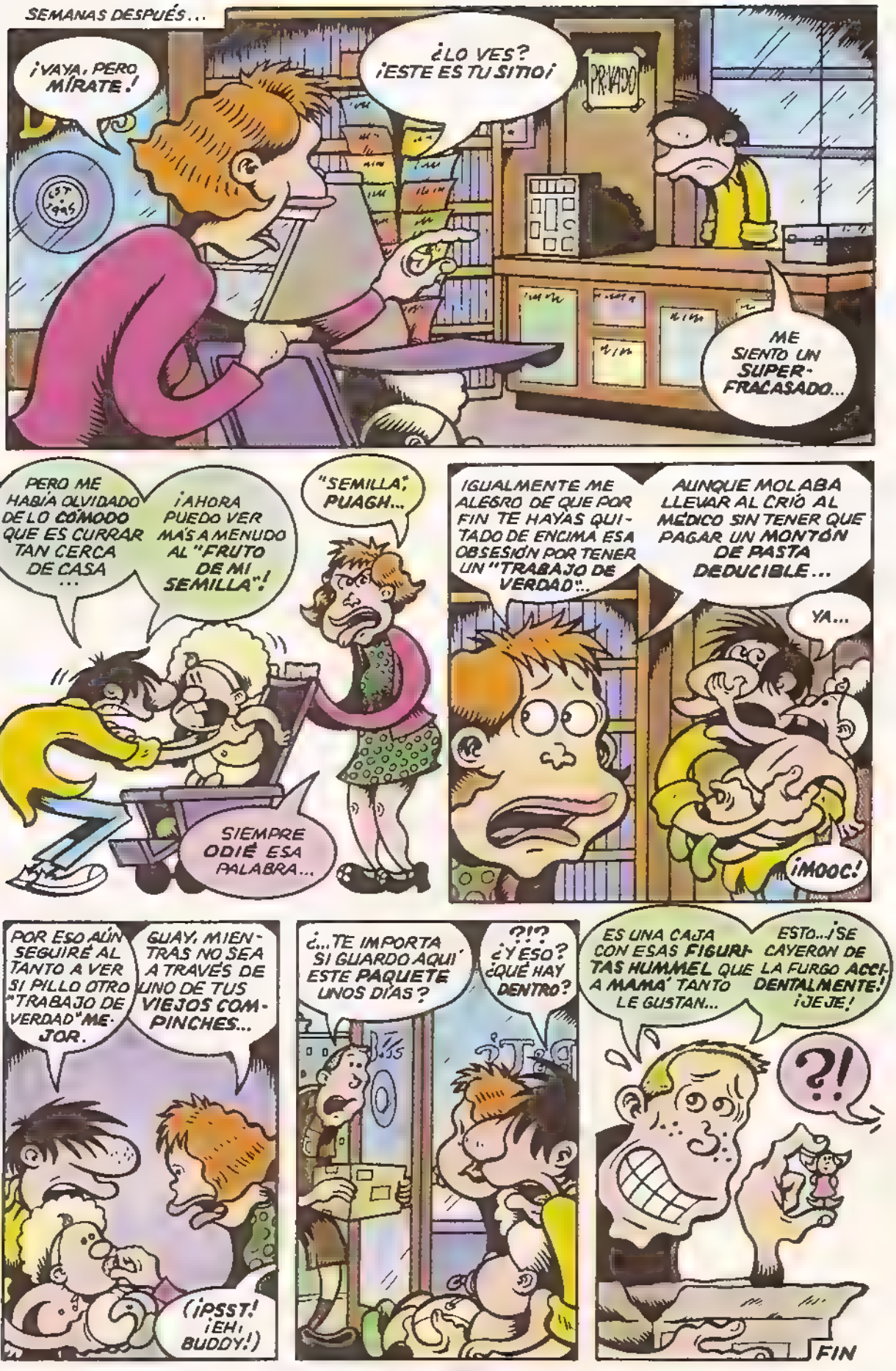
SEMANAS DESPUÉS...
¡FALLASTE! ¡ME TOCA!
¡JOOO! ¡DÉJAME INTENTAR PEGARLE OTRO VIAJE!
¿Y QUÉ ES ESO DE QUE JIMMY FOLEY VA A HACERTE ENCARGOS, JAKE? ...
¡CREÍA QUE ESTABA EN EL TRULLO!
¡SWISH!
ESTÁ Y NO ESTÁ...
TIENE QUE LLEVAR UNA DE ESAS TOBILLERAS ELECTRÓNICAS PARA CONTROLAR QUE NO VUELVA A LAS ANDADAS...
AH. ESO ES. EH... GENIAL.
¡MADRE MÍA!
INTENTAMOS AYUDARLE. ESTAMOS EN DEUDA CON ÉL, YA SABES...
SÍ, CLARO...
¿ESTAMOS? ¿POR QUÉ? ¿CÓMO?
¡TU TURNO, JAKE!
O-OÍD, CHICOS. YO, EH, EN SERIO CREO QUE NO DEBERÍAMOS JUGAR A LA PIÑATA CON LA MERCANCÍA ...
¿POR QUÉ NO?
ES MI FURGONETA, BUDDY.
MI FURGO: ¡MIS REGLAS!
LO SÉ, PERO CREO QUE DEBERÍAMOS CORTARNOS POR EL BIEN DE JIMMY, CON ESO DE QUE ESTÁ CON LA CONDICIONAL...
MMM... AH, LLEVAS RAZÓN... ¡BUF!
¡SMASH!
¡EEH! ¿A QUÉ LE HEMOS DADO?
COLEGAS, EN SERIO, YO...
...?!? ¿¿QUÉ ES ESTO?!
the Simpsons


ESA NOCHE...
¡QUIERO ESA COSA FUERA DE MI VISTA!
PERO, LISA, ES UN ORIGINAL DE LA CASA FRANKLIN MINT...
The Simpsons
¿TIENES IDEA DE LO QUE OFRECEN POR ESTO EN INTERNET? ¡ES UN PRODUCTO DE LOS MÁS BUSCADOS!
¡NO ME IMPORTA LO QUE "OFRECEN POR ESTO"! ¡LO HAS ROBADO! ¡AHORA MISMO LO DEVUELVES!
JO, LISA, CREÍA QUE LOS SIMPSON TE MOLABAN...
¡¿QUÉ TIENE ESO QUE VER CON UN PLATO?!
ADEMÁS, CREÍA QUE QUERÍAS LIBRARTE DE ESA "MENTALIDAD DE COLECCIONISTA"...
Y QUIERO, PERO CUANDO VI ESTO AHÍ EXPUESTO, DICIENDO CÓGEME...
EN FIN, NO PUDE CONTENERME...
SE ACABÓ. ¡DESPÍDETE DE ESE TRABAJO AHORA MISMO!
¡¿DESPEDIRME?! PERO, ¡COTIZO EN LA SEGURIDAD SOCIAL!
¡A TOMAR POR CULO LA SEGURIDAD SOCIAL! ¡ESE CURRO TE ESTÁ CORROMPIENDO!
¡Y AHORA SÓLO FALTABA ESE DELINCUENTE DE JIMMY FOLEY, ENCIMA!
MIRA, NO NOS PRECIPITEMOS...
¿NO PODEMOS DARNOS UN MARGEN DE UNAS SEMANAS, HASTA QUE SE ME OCURRA UN NUEVO PLAN?
BUENO, SUPONGO...
Y SI NO TE IMPORTA, DE VERDAD QUE ME GUSTARÍA QUEDARME ESTE PLATO...
¿QUÉ?
DAME ESO...
¡AÑICOS!
?
¡BUAAAAAH!
ME RINDO...

A LA SEMANA SIGUIENTE...
BUENO, ¿QUÉ SE CUENTA TU HERMANO, BUDDY?
¿BUTCH? NO MUCHO...
AHORA SE OCUPA DE LA TIENDA POR MÍ...
AH, ¿SÍ? ¿SOIS SOCIOS O QUÉ?
¿"SOCIOS"? YA QUISIERA ÉL...
PERO SE SACA QUEO Y MANUTENCIÓN GRATIS Y...
¿ESO ES TODO? ¿NI SIQUIERA LE PAGAS?
¿POR QUÉ NO LE CONSIGUES UN CURRO CON NOSOTROS?
¡ESO!
¿QUÉ? ¡NI LOCO!
MIRA, NECESITO QUE ALGUIEN ME VIGILE LA TIENDA...
SÍ, SIN COBRAR.
AL MENOS EN ESTE CURRO SE COBRA.
¡SÍ, BUDDY! MENUDO HERMANO ESTÁS HECHO, ¿NO?
MIRA, TÍO, ¿DÓNDE CREES QUE ESTARÍAMOS TODOS SI NO NOS AYUDÁRAMOS ENTRE "COLEGUIS"?
SE LO, EH, COMENTARÉ A VER...
BONITO PAÑUELO, "COLEGUI".
¡ESTRUENDO!
¡...EH! ¿¿QUÉ COJONES ESTÁS HACIENDO?!
¡SE ME HA CAÍDO! ¡JE JE!
¡AH, GENIAL! ¡LO QUE ME FALTABA, QUE ME METAN DE NUEVO EN EL TALEGO POR TU CULPA!
¡P-PERDONA, JIMMY! ES LA COSTUMBRE, SUPONGO...
ESPERA... ¿ESO ES UNA IMPRESORA LÁSER?
UNA DE ESAS NOS IRÍA BIEN EN EL INTERNADO...
¡TEN, CÓGELA! ¡YO YA TENGO MOGOLLÓN!
¡QUE ALGUIEN LLAME A LA POLI!

AL OTRO DÍA...
EY, BUTCH, ¿CÓMO VA...?
¿POR QUÉ NO ME HAS CONSEGUIDO UN CURRO LLEVANDO UNA FURGO DE REPARTO?
PRIVADO
FERIA DE COLECCIONISTA
SE BUSCA
FIN DE SEMANA DE INTERCAMBIO
SE VENDE
HASTA ENCHUFASTE A ESE EX CONVICTO, JIMMY FOLEY, ¡PERO NO A TU PROPIO HERMANO! ¡NI HABLAR!
¡JAKE LE CONSIGUIÓ EL PUESTO A JIMMY, NO YO!
¿QUIÉN TE CREES QUE SOY, EL PADRINO?
TODO EL MUNDO SE FORRA MENOS YO...
¿QUIERES CURRAR CONDUCIENDO UNA FURGO? ¡PUES RELLENA UNA SOLICITUD!
COMO ME TIENES ENCERRADO EN ESTA MIERDA DE TIENDA...
¡PERO MIENTRAS, ALGUIEN TIENE QUE OCUPARSE DE ESTA "MIERDA DE TIENDA"!
¿Y LISA QUÉ? SE PASA TODO EL DÍA ARRIBA SIN PEGAR GOLPE...
Y YO NO PUEDO TENER A UN NIÑO SUELTO POR AQUÍ, HACIÉNDOLO TODO POLVO...
¡LISA ESTÁ CRIANDO UN HIJO!
POR CIERTO, EL LOCAL ESTÁ BASTANTE CUTRE...
¿CUÁNDO LO LIMPIASTE POR ÚLTIMA VEZ?
NO SABÍA QUE TENÍA QUE HACERLO.
ADEMÁS, TUS CLIENTES SON TAMBIÉN BASTANTE "CUTRES".
Y HACEN DEMASIADAS PREGUNTAS, Y TE DISCUTEN LOS PRECIOS COMO DEMENTES PARA LUEGO LARGARSE SIN COMPRAR NADA...
ALGUIEN SE HA COMPRADO AQUEL PEE-WEE HERMAN, AL MENOS...
NO, QUÉ VA. NO ESTANDO YO AQUÍ, AL MENOS.
?!? ¿ENTONCES QUÉ HA PASADO CON EL MUÑECO? ¿LO HAN ROBADO?
¿Y YO QUÉ SÉ? A MÍ NADIE ME PAGA POR CUIDAR DE UN MUÑECO MARICÓN...
EY, ¿PUEDO PILLARME EL VIERNES LIBRE? EL SHOW DE LUCHA LIBRE ESTÁ EN LA CIUDAD...

ESE FIN DE SEMANA...
¿...Y QUÉ TE ESPERABAS, PIDIÉNDOLE A UN DELINCUENTE QUE TE CONSIGUIERA TRABAJO?
¡PERO ES QUE TODO EL MUNDO QUE CONOZCO ES DELINCUENTE!
¡TODOS CON LOS QUE AÚN TENGO CONTACTO DEL INSTI SON O PASMAS O MANGUIS!
MENORES NO
¡SE PASAN LA VIDA JUGANDO AL ESCONDITE ENTRE ELLOS!
CREÍA QUE HABÍAS DEJADO DE FUMAR.
LO DEJÉ. PERO AHORA MISMO ME SIENTO MUY NERVIOSO...
¡SI NO ME FUMO UN PITILLO, ACABARÉ BEBIENDO DEMASIADO!
TIENES QUE VOLVER A LA TIENDA.
LO SÉ, LO SÉ...
PERO NO ME HAGO A LA IDEA DE VOLVER A CURRAR ALLÍ A JORNADA COMPLETA...
ES DEMASIADO DEPRIMENTE...
ES COMO UNA CADENA PERPETUA AUTOIMPUESTA. SENTADO AHÍ DETRÁS DEL MOSTRADOR TODO EL DÍA...
ES MEJOR QUE UN CÁNCER.
CUALQUIER COSA LO ES. PERO TIENES RAZÓN...
ME CALLO.
PROPONGO UN BRINDIS...
¡PORQUE NO TENEMOS CÁNCER!
AL MENOS, DE MOMENTO, O ESO CREEMOS.
VALE, VALE...
¿QUÉ HABRÉ HECHO CON MI MECHERO?
12.


SEMANAS DESPUÉS...
¡VAYA, PERO MÍRATE!
¿LO VES? ¡ESTE ES TU SITIO!
PRIVADO
EST. 1945
ME SIENTO UN SUPER-FRACASADO...
PERO ME HABÍA OLVIDADO DE LO CÓMODO QUE ES CURRAR TAN CERCA DE CASA...
¡AHORA PUEDO VER MÁS A MENUDO AL "FRUTO DE MI SEMILLA"!
"SEMILLA"; PUAGH...
SIEMPRE ODIÉ ESA PALABRA...
IGUALMENTE ME ALEGRO DE QUE POR FIN TE HAYAS QUITADO DE ENCIMA ESA OBSESIÓN POR TENER UN "TRABAJO DE VERDAD"...
AUNQUE MOLABA LLEVAR AL CRÍO AL MÉDICO SIN TENER QUE PAGAR UN MONTÓN DE PASTA DEDUCIBLE...
YA...
¡MOOC!
POR ESO AÚN SEGUIRÉ AL TANTO A VER SI PILLO OTRO "TRABAJO DE VERDAD" MEJOR.
GUAY. MIENTRAS NO SEA A TRAVÉS DE UNO DE TUS VIEJOS COMPINCHES...
(¡PSST! ¡EH, BUDDY!)
¿...TE IMPORTA SI GUARDO AQUÍ ESTE PAQUETE UNOS DÍAS?
?!? ¿Y ESO? ¿QUÉ HAY DENTRO?
ES UNA CAJA CON ESAS FIGURITAS HUMMEL QUE A MAMÁ TANTO LE GUSTAN...
ESTO...¡SE CAYERON DE LA FURGO ACCIDENTALMENTE! ¡JEJE!
?!
FIN

¡MACHOS PRIMITIVOS!

¡NUESTROS PELUDOS ANTEPASADOS, ENTRE GRUÑIDOS, YA LUCÍAN DIENTES DE LEOPARDO PERFORÁNDOLES EL PREPUCIO!
¡PUES SÍ!
¡EL HOMBRE DE LA SOCIEDAD DEL BIENESTAR DESCUBRE SU NATURALEZA SALVAJE!
¡Y UNA VEZ MÁS LOS GAYS SOMOS LA VANGUARDIA EN LAS MODAS!
¡SUERTE EN LA CACERÍA Y PROTECCIÓN CONTRA LOS MALOS ESPÍRITUS A TRAVÉS DE AMULETOS Y DE SIGNOS GRABADOS EN LA PIEL! ¡SÍMBOLOS DE UNA MASCULINIDAD FÁLICA, LLENA DE VIGOR Y DE BARBARIE!
??
??!
ESTOY PENSANDO EN HACERME EL LABIO INFERIOR... ¡RÜDIGER YA TIENE LOS PEZONES COMO LIBRES DE VACA Y UN LABIO INFERIOR COMO UNA FUENTE PARA FRUTAS!
¡ME PREGUNTO SI SIGUE PUDIENDO MAMARLA!
YA, YO ACABO DE VERLE AL LADO DE LAS CABINAS...
...SÓLO QUE EL MANOJO DE PLUMAS DE PAPAGAYO QUE TIENE EN EL CULO LO ENCUENTRO ALGO PASADO DE ROSCA...
ALGUNOS PUEBLOS PRIMITIVOS VENERAN A LAS MARIQUITAS COMO DIOSES.
¡PERO TARDE O TEMPRANO ESO SE ACABA!
FIN

SABRINA, ¿ADONDE VAS CON ESO? VEN, QUE YA ES HORA DE CENAR
¡AH! IBA A HACEROS VUDÓ A PAPÁ Y A TI POR HABERME CASTIGADO SIN IR AL CINE Y HABER ESCONDIDO LUEGO LAS ENTRADAS...
HA HA HA HA HA HA
PAF PAF PAF PAF
HOLAAA, YA ESTOY EN CASAAA
CARIÑO, ¡DEBERÍAMOS LLEVAR A SABRINA AL PSIQUIATRA INMEDIATAMENTE!
ER... DE ACUERDO...
PERO YA DE PASO, DÉJAME PRIMERO EN URGENCIAS, QUE ME SIENTO COMO SI UNA BANDA DE RADICALES PALESTINOS SE HUBIERA ESTADO ENTRENANDO CONMIGO UNA SEMANA
DEMASIADO TARDE ...
ARISTÓFANES EN SU DÍA. EN LA VIDA, A VECES, ¡HAY QUE TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS!

FIN

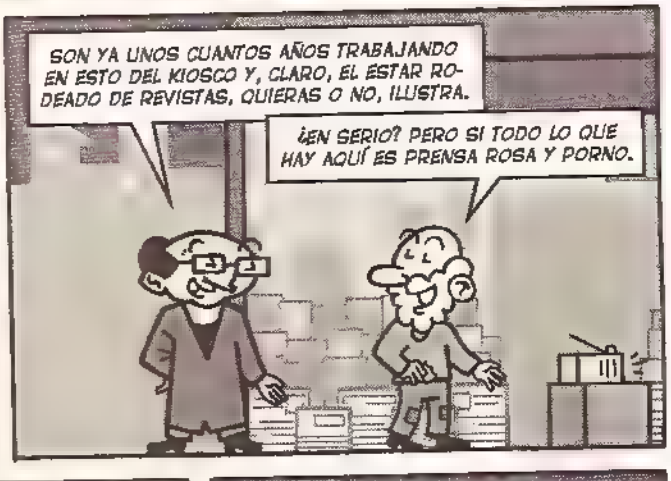
ÁRABES MALOS

SANTI ORUE / 04

FIN

KIOSCO EL CUARTO PODER

De Diego y Carlo



TEBEO DEDICADO A DAVID BECKHAM, MÁRTIR INCOMPRENDIDO DE ESTA SOCIEDAD REPRESIVA...

FIN

FOSA COMÚN

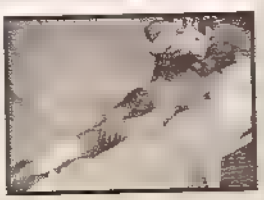
Alber Vázquez & Santiago Egido

BIGOTES

Badamsinh Juwansinh Gurjar tiene un nombre largo, pero esto no es nada comparado con su bigote. Esta intentando batir un récord Guinness y hace 22 años que no se lo corta; la última vez que se lo midió, tenía 3,7 metros de longitud. ¿Cómo se tienen este tipo de ideas? Quiero decir, si yo me cortase todos los días medio milímetro de los pelos de mi labio,

entonces tendría el potencial de llegar a los 4 metros en 22 años y podría ganar a Badamsinh. Pero claro, yo no soy especialmente productivo en este sentido, de hecho, he sabido de gente que tenía que afeitarse dos veces al día para estar presentable Así que uno se pregunta si Badamsinh hizo un estudio de mercado, analizando el número de personas que quieren batir récords Guinness, cuántas incomodidades están dispuestas a aguantar para ello, y cuál es la distribución estadística de velocidad de crecimiento de bigotes. No es cuestión de embarcarse precipitadamente en un proyecto que te ocupará la mitad de la vida solo para que luego aparezca un mutante noruego que te arrebate el récord simplemente porque durante un invierno frío no le apeteció mojarse el bigote. Pero es que además estas aventuras tienen valor científico. Sería interesante que Badamsinh hubiera establecido un protocolo para averiguar si los dos lados del bigote le crecen igual de rápido, o si uno de ellos pesa menos que el otro. En tal caso, quizas podría peinarse el bigote con la mano izquierda durante un año, para ver si la causa está en que tira con más fuerza por su lado diestro y tiende a arrancarse más pelos. Y, ¿cuánto aguanta un pelo antes de caerse? ¿Son más duras las puntas de los pelos de tu juventud? Con todas las cosas que se podrían aprender de este experimento, Badamsinh podría escribir un libro y titularlo *Por qué no levanté cabeza desde que cumplí los cuarenta.*

[illegible] NOLA [illegible] MANO



Ismael Sarmó perdió su brazo en un accidente de trafico, y afortunadamente fue posible implantárselo. Pero a los pocos días se extendió una infección, posiblemente porque el brazo no fue bien limpiado antes de implantarlo (durante el accidente cayó en una acequia) Las venas del brazo empezaron a cerrarse, amenazando con causar una gangrena. En consecuencia los cirujanos recurrieron a un truco no del todo excepcional: amputaron el brazo, lo limpiaron, y volvieron a implantarlo en la ingle tras desviar la arteria femoral. Para que el brazo no se descolgase, se cosieron las uñas de la mano a la piel del muslo. Al cabo de nueve días, cuando la infección del muñón estuvo controlada, volvieron a cambiar el brazo de sitio, consiguiendo por primera vez en el mundo implantar con éxito un miembro amputado dos veces. Si bien la sensibilidad en la mano no volverá a ser la misma, se espera una buena recuperación.

[illegible]

Hablando de implantes raros en el muslo. Los salvavidas de una playa australiana se quedaron pasmados cuando a su puesto llegó un coche conducido por un hombre que con bastante tranquilidad, les pidió ayuda porque estaba siendo mordido por un tiburón Luke Tresoglavic fue atacado en el mar por un tiburón de 60 centímetros de longitud que, por alguna razón, no le soltó después de morderle en el muslo Tras unos momentos de pánico, Luke nadó hacia la orilla, donde fue ayudado por algunas personas que, sin embargo, tampoco consiguieron que el tiburón aflojase su mordisco. La herida era dolorosa, pero la situación no parecía realmente peligrosa, y ya entonces empezaron a hacerse chistes sobre pescadores pescados. Total, que Luke se subió a su coche y se fue a buscar ayuda profesional. Afortunadamente, uno de los salvavidas tuvo una buena idea. vertió sobre las agallas del tiburón agua destilada, una autentica tortura para un pez de agua salada, y, entre espasmos, el tiburón finalmente dejó escapar su bocado para morir poco después.

TENGAMOS LA [illegible] EN [illegible]

La Ashoura es una curiosa celebración de los musulmanes chiitas; los fieles salen a la calle en procesión y cada participante se golpea con

una espada hasta cubrirse de sangre. A veces los padres se encargan de acuchillar con cuidado a sus hijos para que tomen parte en la fiesta El cisma entre sunitas y chiitas se produjo en el siglo VII, y la diferencia principal entre ellos es que los chiitas aceptan como parte de la revelación islámica las enseñanzas de Alí, el yerno y primo de Mahoma que sucedió al profeta tras su muerte. En una de las escaramuzas previas a la guerra civil, unos sunitas asesinaron al Imán Hussein, un nieto de Mahoma que era chiita La Ashoura consiste en reafirmar la fe de un chiita al revivir simbolicamente el martirio de Hussein. Algo así como la eucaristía, pero sin vino A uno le da por pensar que las tomatinas de Bunol serían un éxito en Beirut si alguien se animase a exportar tradiciones

[illegible] [illegible]

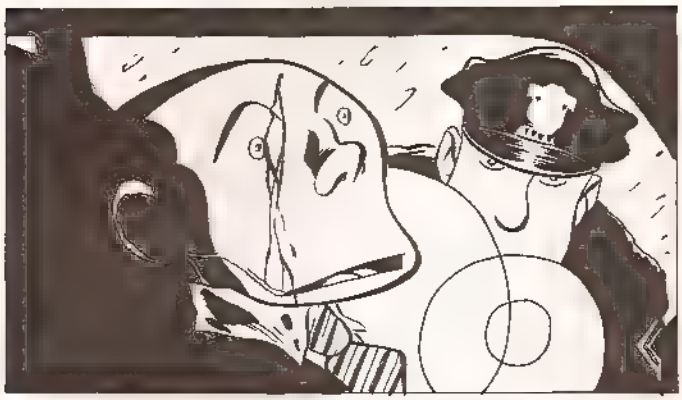
Hay que realizar un esfuerzo para recordar ese pasado que se nos oculta pertinazmente, pues su sola evocación hace surgir una mueca de espanto. Pero, por duro que sea, resulta preciso volver a ello ya que la memoria es lo único que nos queda Dos cosas marcaron la niñez de los treintones de hoy: los tapetes hechos con tapones de plástico de botellas de vino peleón (para poner bien sobre el televisor, bien bajo el teléfono) y las matriuskas. El que no haya tenido matriuskas en casa es que no es persona. Ah, entrañables artilugios que hacian las delicias de grandes y pequeños. Qué ratos más memorables pasamos en familia rienda al comprobar que siempre había una muñeca más por descubrir

Bien, pues ahora podemos seguir haciendo lo mismo y sin parecer unos palurdos. La cosa se ha modernizado y, en lugar de las asexuadas mujeres rusas que aparecían pintadas en las matriuskas, hoy en día contamos con esos ídolos del pop a los que siempre llevaremos en el corazón. Hala, que en menos que canta un gallo nos hacemos abueletes y hay que estar prevenidos.

¡JODER, ESTO VA EN SERIO, ESTOY MUERTO DE VERDAD!

NO PUEDO NI SALUDAR A ESTOS CAPULLOS ..HAY UN CUENTO QUE ACABA MÁS O MENOS ASÍ: "... Y VIVIERON LA MÁS FELIZ Y TRANQUILA DE LAS VIDAS, HASTA QUE SE LES PRESENTÓ LA DESTRUCTORA DE LAS DULZURAS Y LA DISLOCADORA DE TODA REUNIÓN: LA MUERTE".

"LA DISLOCADORA DE TODA REUNIÓN..." ¡MENUDO EUFEMISMO!

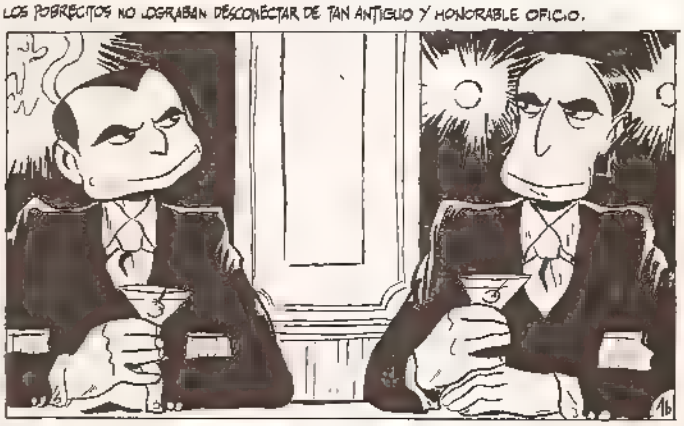


SI PUDIERA JUNTAR LAS MANOS PARA REZAR NO DUDARÍA EN HACERLO.

Y LE ROGARÍA AL ALTÍSIMO QUE ME LIBRARA DE CUALQUIER REUNIÓN CON MR. X Y MR. Z, "KILLERS" PARA MÁS SEÑAS.

HABÍA UNA RELACIÓN CAUSA-EFECTO ENTRE EL TAMAÑO DE SUS CEREBROS Y LA PRÁCTICA DEL ASESINATO NO REMUNERADO, EN LA CUAL ERAN UNOS CONSUMADOS MAESTROS.

LOS POBRECITOS NO LOGRABAN DESCONECTAR DE TAN ANTIGUO Y HONORABLE OFICIO.



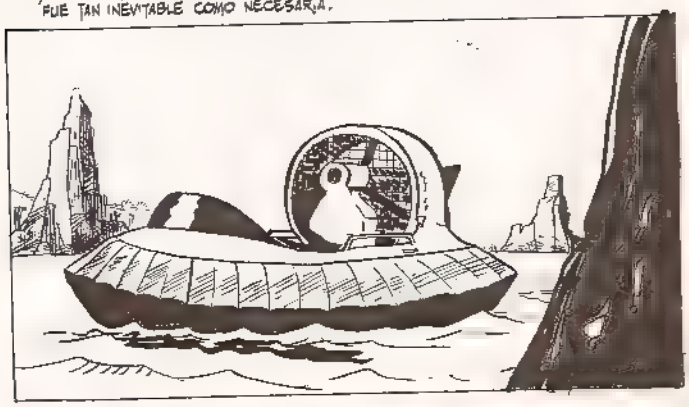
El-hombre-que-era-verano tenía como principal atributo el constar en diversos legajos como máximo responsable de una constructora.

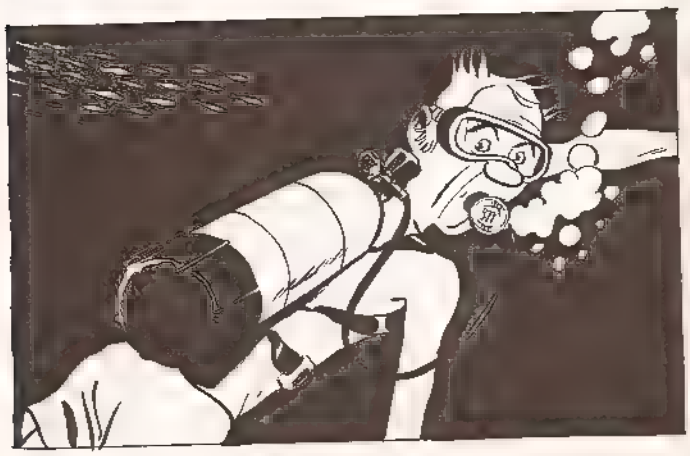
Le llamaban así por su afición a cambiar de latitudes cada vez que detectaba el más ligero indicio de fin de verano allá donde estuviera situado en el mapa-mundi. La eterna tragedia espacio-temporal.

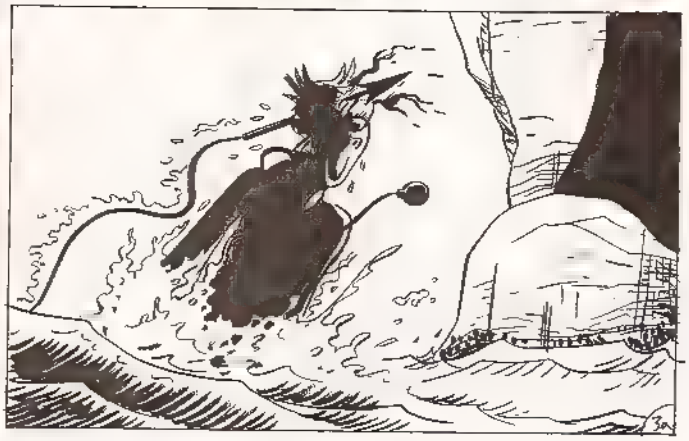
Aunque para tragedia griega la que se autoprovocó el día que rechazó comprar material para la construcción de una obra pública de don Ángelo.

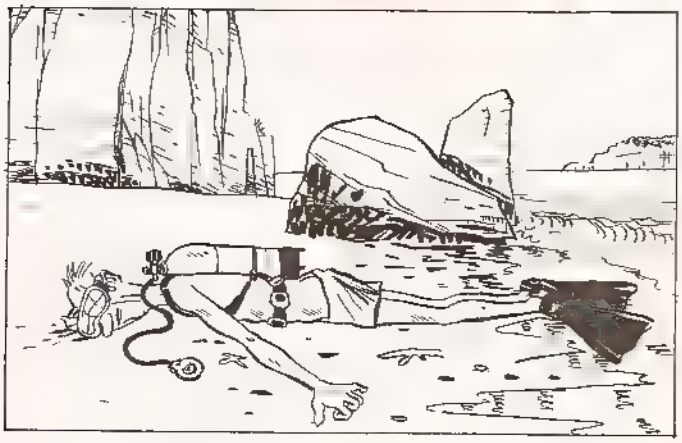
Para don Ángelo, un hombre hipersensible de nacimiento aquello no fue el aborto de un negocio fructífero, sino un insulto doliente como una quemadura inesperada.

Y para don Ángelo la dinámica de los posteriores acontecimientos fue tan inevitable como necesaria.

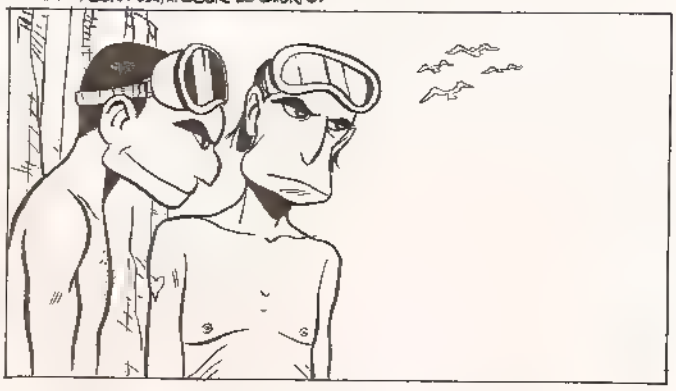






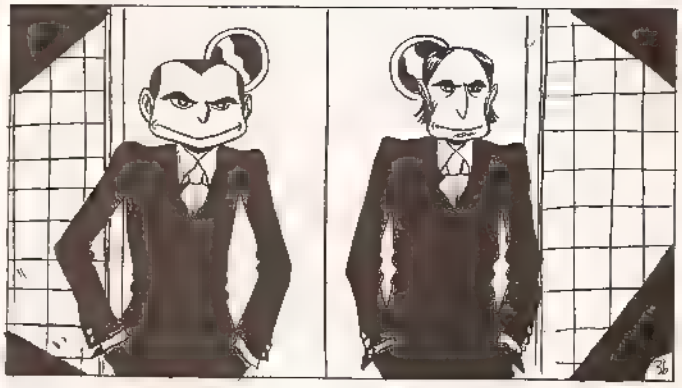


LOS DOS CEREBRITOS DE LA OPERACIÓN UTILIZARON UN MÉTODO POCO ORTODOXO PARA HACER DESAPARECER EL CUERPO.



DON ÁNGELO LES HABÍA PAGADO ACEPTABLEMENTE BIEN, PERO ELLOS TENÍAN UN SENTIDO DEL HUMOR PARTICULAR.

NO LES DIERON MÁS DE 220 $ POR EL CADÁVER, PERO CONSIDERARON QUE LA BROMA VALÍA LA PENA.



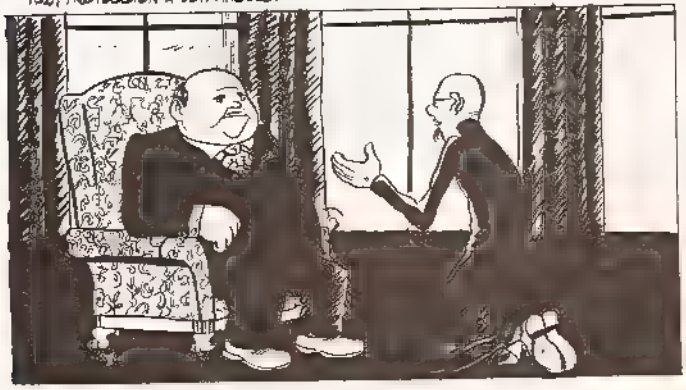
Pronto el cadáver de el-hombre-que-era-verano fue contemplado por miles de personas entusiasmadas.

Formaba parte de la exposición "Universos orgánicos", una de las grandes muestras anatómicas del doctor Von Hauptman.

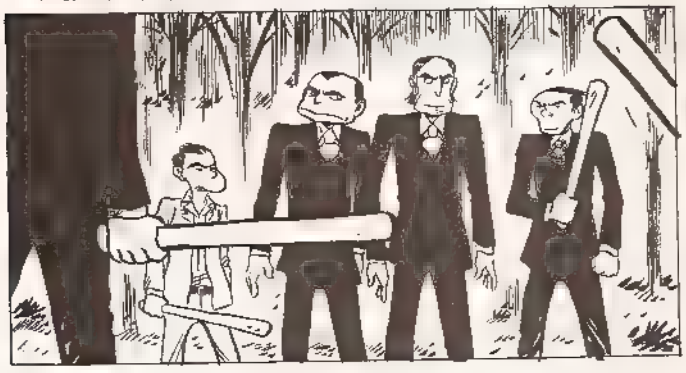
Que dicho doctor obtuviese los cuerpos de la exposición en el mercado negro era algo que no debía ser conocido por el gran público que abarrotaba las famosas muestras anatómicas.

Por eso Von Hauptman no se entusiasmó ante la noticia del proyecto de chantaje que "idearon" los aclamados Mr. Z y Mr. X una vez se les hubo pasado la resaca humorística.

Y así fue, amigos míos, cómo Von Hauptman reclamó, lloriqueando y por tercera vez, protección a don Angelo.



Lo que no sabía Von Hauptman era que ya nos habíamos encargado de Mr. X y Mr. Z siguiendo la famosa ecuación de don Angelo: Killers-matan-pez-gordo-y-a-su-vez-son-eliminados.



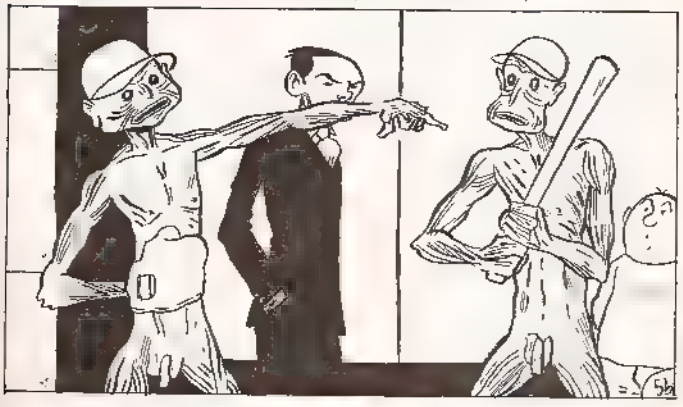
Peor para él. Le seguirá debiendo un favor a don Ángelo.

AL FINAL RESULTÓ QUE NOSOTROS TAMBIÉN ÉRAMOS UNOS BROMISTAS..

TAN BROMISTAS QUE HASTA NOS TOMAMOS LA MOLESTIA DE DESENTERRAR A LAS DOS ESTRELLAS INVITADAS DE ESTA HISTORIA.

LE ÍBAMOS A ENTREGAR A VON HAUPTMAN ALGO MÁS QUE LAS CABEZAS CORTADAS DE MR. X Y MR. Z ENVUELTAS EN TRAPOS Y CUBIERTAS DE SAL. ÉRAMOS GENTE CIVILIZADA.

..."LA DISLOCADORA DE TODA REUNIÓN"... ¡MENUDO EUFEMISMO!



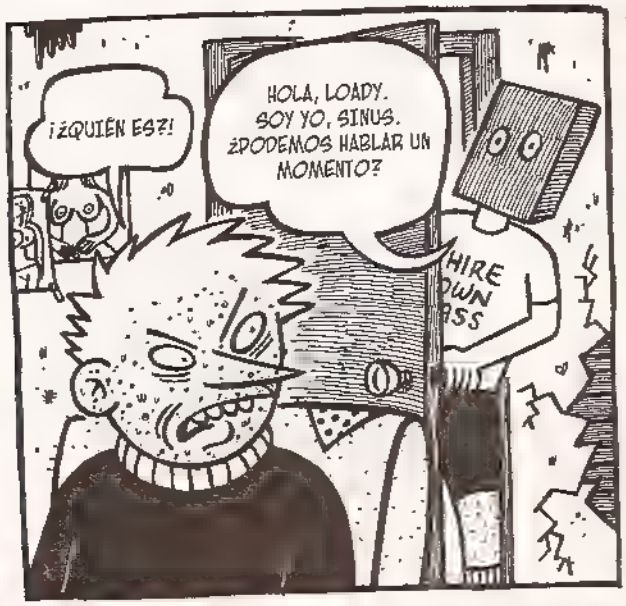
LA MUERTE ES UNA PUTADA, ¿VERDAD, AMIGOS MÍOS?

LAPERLA&KOSINSKI2004

...FIN

LOADY McGEE
Y
SINUS O'GYNUS
EN
¡LAS ENFERMEDADES VENÉREAS SON DIVERTIDAS!
por Johnny R.

HAY DOS COSAS QUE ODIO MÁS QUE NADA EN EL MUNDO. UNA SON LOS PREJUICIOS RACIALES. ¡Y LA OTRA LOS PJTOS CHINOS!
KNOCK! KNOCK!
¡¡JUAA JUA JUA!!


¡¿QUIÉN ES?!
HOLA, LOADY. SOY YO, SINUS. ¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?

¿A QUÉ VIENE ESA CAJA EN LA CABEZA? NO ES QUE SEA MALA IDEA, PERO...
BUENO... A VER, AHORA TE LO ENSEÑO, PERO PROMÉTEME QUE NO TE REIRÁS...
SHIRE TOWN GLASS

¡JUA JUA JUA!
¡TIENES PIORREA!
SHIRE TOWN GLASS

¡Y ESO NO ES LO PEOR! ¡MIRA MIS GENITALES!
¡MMMM! ¡ESTÁ CLARO QUE HAS PILLADO UNA BUENA MIERDA! ¿Y DÓNDE HA SIDO?
SHIRE TOWN GLASS

"VEAMOS, TODO COMENZÓ HACE UNOS DÍAS... IBA DE CAMINO A MI PARTIDA SEMANAL DE 'DRAGONES Y MAZMORRAS' ¡CUANDO DE PRONTO VI A LA PUTA MÁS GUAPA QUE HABÍA VISTO EN MI VIDA! ¡TENÍA QUE SER MÍA!"

"...ASÍ QUE ME LA LLEVÉ A UN CALLEJÓN Y EMPECÉ A FOLLÁRMELA, ¡PERO SU COÑO ESTABA TAN SECO Y ÁSPERO QUE ERA COMO FOLLARSE UNA BOLSA DE PATATAS CHIPS!"

"AL FINAL LA POLLA SE ME QUEDÓ HECHA UNOS ZORROS, ASÍ QUE DECIDÍ NO PAGARLE LA TARIFA COMPLETA DE CINCO DÓLARES. ¡ENTONCES SE CABREÓ Y LLAMÓ A SU CHULO!"

"SU CHULO SE ACERCÓ, SE BAJÓ LOS PANTALONES, Y EMPEZÓ A GOLPEARME EN LA CARA CON SU MINGA DE 45 CENTÍMETROS! ¡ESTABA TODA CUBIERTA DE GRANOS Y PUPAS! ¡DE AHÍ LA MIERDA QUE HE PILLADO EN LA CARA!"

...Y ESA ES MI HISTORIA... ¿QUÉ DEBO HACER, LOADY? ¿VOY A QUE ME VEA UN MÉDICO O QUÉ?

¡BAH! ¡NO NECESITAMOS A NINGÚN MATASANOS CHUPASANGRES! ¡SÉ CÓMO CURARTE! TODO CUANTO NECESITO ES MI LIBRO...

¡AQUÍ ESTÁ! ¡REMEDIOS CASEROS PARA CURAR LO QUE HAGA FALTA!

VEAMOS, ¡EL LIBRO DICE QUE PRIMERO TENGO QUE AMARRARTE LA POLLA A LA RAMA DE UN ÁRBOL!
TUG!
SHIRE TOWN GLASS

ENTONCES VERTEMOS GRASA DE GORILA HIRVIENDO EN LA ZONA PROBLEMÁTICA...
¡OUCH!
PSSHT

¡A CONTINUACIÓN TE GRAPAMOS RODAJAS DE SALAMI EN EL CULO!
¡IIIIIH!
KACHUK!

Y PARA ACABAR, DICE AQUÍ, EL IMBÉCIL MÁS APESTOSO DEL BARRIO TIENE QUE MEARTE LA CARA...
¡GLARG!
¡JIA!
PSSSSS

EN FIN... ¿CÓMO ESTÁS, COMPAÑERO?
EH... CREO QUE PEOR. ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESOS REMEDIOS CASEROS FUNCIONAN?
RE WN WASS

¡NAH, QUÉ VA, NI DE COÑA! ¡SÓLO ME ESTABA QUEDANDO CONTIGO! ¡JUA JUA! ¡RÍE CONMIGO, COLEGA!
¡JE, JE... BLUERGH!
SHIRE TOWN GLASS
FIN

CATÁLOGO DE EDICIONES LA CÚPULA

•Recuerda que nuestros envios son en sobre opaco y por correo certificado.
•Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
•Para el envio de material erotico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

76	179	212	244	277
90	180	213	245-46	278
131	181	214	247	□279
140	182	215	248	280
151	183	216	249	281-82
152	184	217	250	283
153	185-86	218	251	284
154	187	219	252	285
155	188	220	253	286
156	189	221-22	254	287
157	190	223	255	288
158	191	224	256	289
159	192	225	257-58	290
160	193	226	259	291
161-62	194	227	260	
163	195	228	261	
164	196	229	262	
165	197-98	230	263	
166	199	231	264	
167	200	232	265	
168	201	233-34	266	
169	202	235	267	
170	203	236	268	
171	204	237	269-70	
172	205	238	271	
173-74	206	239	272	
175	207	240	273	
176	208	241	274	
177	209-10	242 ...€	□275 ...3,45€	
178	211	243 2,52€	276 2,80€	

ESPECIALES EL VÍBORA

□ JAPÓN
□ AMÉRICA
□ VIOLENCIA
□ CINE Y TV
□ MY UNDERGROUND
□ POLITICAMENTE INCORRECTO

EL ROLLO 2000
PARODIAS
VICIO
HIJOS DE PUTA
PIJOS Y OTROS BICHOS RAROS

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a ... cada unidad, indicar para qué números:

1-6	49-54	97-102	146-151	197-203	250-255
7-12	55-60	103-108	152-157	204-210	256-262
□13-18	□61-66	□109-114	□158-164	□211-216	□263-268
19-24	67-72	115-120	165-170	217-223	269-275
25-30	73-78	121-127	171-177	224-229	276-282
31-36	79-84	128-133	178-183	230-236	□283-288
□37-42	□85-90	□134-139	□184-190	□237-242	ESPECIALES
43-48	91-96	140-145	191-196	243-249	

SUSCRIPCION • EL VÍBORA

... 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2	27	54	79	104	129
3	28	55	80	105	130
□4 ...2,25€	□29 ...2,31€	□56 ...2,40€	81	106	131
5	30	57	82	107	132
□6 ...2,25€	□31 ...2,31€	58	83	108	133
7	32	59	84	109	134
8 ...2,86€	□34 ...2,31€	60 ...2,40€	□85 ...2,46€	□110 ...2,58€	□135 3,40€
9	35	61	86 ...€	□111 3,19€	136
10	36	62	87	112	137
11	37	63	88	113	138
12	38	64	89	114	139
13	39	65	90	115	140
14	40	66	91	116	141
15	41	67	92	□117 ...3,19€	□142
16	42	68	93	118	143
17	43	69	94	119	144
18 ...2,25€	44	70	95	120	145
19	45	71	96	121	146
20	46	72	97	122	147
21	47	73	98	123	148
22	48	75	99	124	149
23	49	76	100	125	150
24	51	76	101	126	151
25	52	77	102	127	152
26	53	78	103	128	

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a ... cada unidad indicar para qué números:

[illegible]

SUSCRIPCION • KISS COMIX

... 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

IMPORTACIONES

○ ROBERT CRUMB □ CHICKS & BIDS ... 30,02€

EDICIONES ESPECIALES

○ SWARTE Y WILLEM □ BIC Y CLARA (en cotolá) (cartoné)
○ KEVIN TAYLOR □ FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR*
○ MAX □ ESPASUEÑOS, *ILUSTRACIONES 1973-2003*

BRUT COMIX

○ ACHÚA Y ARMAS — CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD; CLAUS & SIMÓN ... Y MONSTRUOS; CLAUS & SIMÓN ...
○ BETO HERNÁNDEZ — RÍO VENENO (Serie de 4) 1; DE BOP A JUBA (Serie de 4) 1 2 3 4 c.u.
○ CARLO — ...
○ CHESTER BROWN — EL PLAYBOY 2
○ CHARLES BURNS — BURN AGAIN; ... ; AGUJERO NEGRO 1 4 5 6 7 8 c.u. 9 10 11
○ DANIEL CLOWES — COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) 2 3 4 5 c.u.; BOLA OCHO 1 2 5 6 7 8 c.u. 1,65 9 10 11
○ DAVE COOPER — ESCOMBROS (Serie de 4) 1 2 3 4 c.u.; DAN ...
○ DAVID LÓPEZ LÓPEZ — ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL*; ESPIRAL, *DISCORDANZA*; ESPIRAL, *... WILL SURVIVE*; ESPIRAL, *SUR LE SABLE*
○ ..., CARLO Y OTROS — LA BRISHA 1 2 c.u. 3 4
○ DIEGO OLMOS — ¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA?
○ FELICIANO Y ALEJO — 1
○ HOCES — ... DE PATRICIA
○ ISIDORO LAGO — ...
○ JAIME HERNÁNDEZ — ¿QUE LA MUERTE DE SPEEDY (Serie de 4) 1 2 3 4 c.u.; LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) 1 2 3 4 5 □6 c.u.
○ JASON LUTES — SATIRICÓN ...; JUEGO ... 2 3 c.u.
○ JUACO — EL ... 1 2 3 4 c.u.
○ LAPIELLA Y ... — MUNDO MARMOTO
○ M.A. MARTÍN — BRIAN THE BRAIN 5 3 6 7 c.u. 4
○ MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER — LA CIUDAD DE CRISTAL (Serie de 3) □1 □2 (2ª ed.) 3
○ MEZZO Y PIRUS — MICKEY MICKEY; ...; UN MUNDO LOCO ...
○ MIGUEL B. NÚÑEZ — STRIPTEASE
○ MONTALBÁ — ...; ... JESÚS ... ALIEN
○ PACO ROCA — ...
○ PEP — ...
○ PETER BAGGE — MUNDO ODIOSA 1 2 3 4 6 7 8 9 10 11 12 c.u. 13
○ QUIM BOU Y AL GARCÍA — ...
○ RIPOLLO — ...
○ ROBERT CRUMB — ART & BEAUTY 1 2
○ SANTIAGO SEQUEIROS — ...
○ THOMAS OTT — ...
○ ZARRAS Y PONS — ... AMORES DE JUAN ...

DELIRIO GRÁFICO

○ CALONGE — CALONGE
CARRATALÁ — CARRATALA

FUERA DE SERIE

○ DAVID LAPHAM — BALAS PERDIDAS 1 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 15 16 17 18 c.u. 14 19 20 21
○ GILBERT SHELTON — SUPERSERDO (Serie de 10) 1 2 3 4 5 c.u. □6 □7
○ HEWLETT & MARTIN — TANK GIRL (Color) □1 □2 c.u. □3 □4
○ ... Y ... — KUNG FU KIYO (Serie de 2) □1 □2 c.u.; KUNG FU KIYO (Nueva Serie) □1 2 c.u. □3
EL HOMBRE CON MIEDO Serie de 1 2
○ PACO ROCA Y JM AGUILERA — □GOG
○ QUIM BOU — MUERTE ANIMAL (Serie de 3) 1 □2 □3; LA SIBILA (Serie de 3) 1 2 3 c.u.
○ SILVIO CADELO — CARA DE PERRO □1 2 c.u.
○ VICENTE CIFUENTES Y JUAN ... — DOS MALOS

¡ME PARTO!

○ ALVAREZ RABO — ...; HOMBRES ...; ...
○ MAURO — ...; ... PAREANDO EN PLAYA
○ RALF KÖNIG — ...; ...; ...
... TOMAZ LAVRIC
○ WALTER MOERS — ...
WOLINSKI — ... EN ESO
○ VUILLEMIN — ...

COLECCIÓN X

○ ANDREAS — ...
○ ARCOR — 31 ... DE LOS DESEOS; 40 ...; 56 DOCTOR SEXO ...; 67 ...
○ ... — ... NOCHES ... DE CRIPTEA
CADELO — 78 ...
○ CHIYOJI — 170 MISS 130 (I) (...); 175 MISS 130 (II) HISTORIAS DE ...; □181 MISS 130 (III) "... Y SUS AMANTES" (2ª ed. ... versión íntegra); 187 MISS 130 "LOS ... DE ..." ... versión
○ COQ — 57 ...; 10 ...
DAVIS — ...
DE ANGELIS — 61 ...
DE HARO — 80 ...; 99 ... LOS SENTIDOS
○ FEROCIUS — 45 ...; 54 ... OBJETIVO ...
○ FILIPUCCI/ROMANINI/GRALDI — 24 ... AVENTURAS DE CICCIOLINA
○ FIORANI/ROMAZZI — 65 ...; 71 ...
○ GARLIO/MANDIBÍ — 45 ...; 42 ...
○ GIOVANNA CASOTTO — 88 ...; 95 ...; ... AUTÉNTICOS
○ GIOVANNI DEGLI ESPOSTI VENTURI — 93 ... AMOR Y FANTASÍAS; ...; ...
○ GRACA — ...
GRAMACCIONI — 40 ...
GRUNDIG — 55 ... DE UNA PAREJA (III)
HACHIMURA — 7 ... íntegro; 8 ...
○ HOOPER/WETHERELL — 82 ... CALIENTES
HOPPER (HAUPTMANN) — 32 ...
○ HUGDEBERT — 59 ... DE PALOMA; 163 COCHECAMA; □166 MENTIRAS (Color; □197 SEX GAMES (Color
JAIME MARTÍN — □100 GIRL-1 (2ª ed
○ KEVIN TAYLOR — 107 JILL (Color); □108 OLEADAS DE PLACER
○ ... — ... PLACER 2 ...
○ KRISTO — 7 ...
KRISTO/ROCA — 56 ...
LEONE FROLLO — 66 ... LA VIDA ALEGRE
LEVIS — 29 ...
○ LUCA TARLAZZI — 89 ...; 97 ...; 96 ...; 109 ...
○ LUCQUES — ...; 22 ... AFRODISÍACA (III)
○ LUIS ROCA — 64 ...
MARASCHI — 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD
MARCELLO — □116 LA NOCHE BÁRBARA
○ MARCO NIZZOLI — 98 ...
MASSIMO ROTUNDO — 104 ... DE MÓNICA DE B
MAURO LAURENTI — 60 ...
○ MÓNICA & BEATRIZ — 4 ...; 52 ...; 69 ...; 76 ... Y MÁS VICIOSAS
○ MORENO/CHEVYÓ — □44 VENGANZA
NOÉ/BARREIRO — □114 EL CONVENTO INFERNAL (Color
○ PETER — □153 NAGARYA (Color); □167 NAGARYA (II) (Color)
○ PICHARD — □135 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I); □136 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)
○ POURBET — 174 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color,
ROTUNDO — □127 EX LIBRIS ERÓTICOS (II)
RUBÉN HERMÁN — □103 LA SALIDA DE LA CLASE
TOBALINA/MARTÍ ... — 54 CALL GIRL, ... CALIENTE
○ TOBALINA/HERMÁN — 68 ...; 72 ...
○ VARENNE — 30 ...; 33 ...; 9 ...; 3 ...; 106 ...
○ VON GOTHA — ...
○ XERXES — 84 ... DE SOR ...
YUNDO — 79 ...; 83 ...

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

... EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL

■ 28 € PARA ESPAÑA ■ 39 € PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- ISUTOSHI — SLUT GIRL ... 2,95€
- TOSHIO YUI — PELUCOS ... C.U. 1,95€

MANGA

- YOSHIHIRO TATSUMI — INFIERNO ... ,50€

MANHWA

- PARK SANG SOH — TAROT CAFÉ 1 ... 8,95€

GON TANAKA

GON 1 (4ª edición)	6,16€	GON 6	6,58€
GON 2 (3ª edición)	6,16€	GON 7	6,52€
GON 3 (2ª edición)	6,16€	GON 8	6,60€
GON 5 (color)	5,11€		

OBRAS COMPLETAS

- ROBERT CRUMB
  - 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ... 5,56€
  - 4 MODE O'DAY (2ª ed.) ... 4,78€
  - 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ... 7,78€
  - 6 MR. NATURAL ¡os orígenes 2ª ed. ... 5,56€
  - 7 MR. NATURAL ¡os revelaciones ... 5,38€
  - 8 MR. NATURAL Los misterios ... 5,38€
  - 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ... 5,56€
  - 10 CONOCE A TU ENEMIGO ... 5,60€
  - 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS COLUMBTOONS ... 5,10€
- SKELTON
  - 4 FREAK BROTHERS Vida campestre 2ª ed. ... 5,38€
  - 6 FREAK BROTHERS Totalmente pasados 4ª ed. ... 5,92€
  - 8 FREAK BROTHERS ¡a vuelta al mundo 2 3ª ed. Color ... 5,86€
  - 9 GATO FAT FREDDY 1 2ª ed ... 5,38€
  - 11 FREAK BROTHERS 11 2ª ed ... 5,38€
  - 13 GATO FAT FREDDY (3) ... 5,38€

TODO MAX MAX

- 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO "2ª ed.) ... 5,11€
- 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN ... 5,38€
- 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS Bitano;con Pere Joan ... 6,16€
- 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (2ª ed. ¡color ... 6,16€
- 6 MUJERES FATALES 2ª ed Color ... 5,71€
- 7 PETER PANK 6ª ed. Color ... 6,61€
- 8 ¡UANTROPUNK 4ª ed. Color ... 5,86€
- 9 PANKONISTA (2ª ed. "Color ... 6,16€
- 11 EL CANTO DEL GALLO (color) ¡on Santiago Auserón ... 5,98€
- 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR T Tomás Novela Gráfica ... 5,38€

FREAK SHOW

- PATRICK
  - FUZZTOONS ... 1,70€
  - GRAN PIZTO ... 2,90€
  - MALJON CHUCHA ... 2,50€

NOVELA GRÁFICA

- BETO HERNANDEZ — BIRDLAND ... 5,10€
- BOLDÚ — BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ... 5,98€
- CHARLES BURNS — EL BORBAH 6 ... 7,50€
- DANIEL CLOWES
  - GHOST WORLD 3ª ed ... 6,50€
  - DAYTO BORING 2 ed. ... 6,20€
  - COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO ... 7,50€
- KATSUHIRO OTOMO — MEMORIAS 1 2 ed revisada ... 5,20€
- KÖNIG
  - EL CONDÓN ASESINO 5ª ed.) ... 1,65€
  - EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) ... 5,98€
  - EL HOMBRE DESEADO 5 ed. ... 6,16€
  - ¡PRETTY BABY 3ª ed ... 6,16€
  - YAGO 3 ed ... 8,95€
  - BEACH BOYS 3 ed. ... 6,61€
  - LA NOCHE MAS LOCA 3ª ed. ... 3,76€

VÍBORA COMIX

- BODART Y YANN — NICOTINA color ... 5,4€
- BOLDÚ — MARIO GAMMA "EL GRIEGO" Color ... 5,11€
- CADELO — LA FLOR ENAMORADA "color ... 5,11€
- CEESEPE — CEESEPE Color ... 4,72€
- GALLARDO, MARTA Y PONS
  - CÓMPLICES ... 5,11€
  - ¡NTERNAS 4ª ed. ... 5,26€
- GALLARDO Y MEDIAVILLA — ¡OTAN SI, OTAN NO con Camilla ... 3,85€
- IBON — ¡ÁNGEL (2ª ed.)con Mediavilla ... 5,38€
- JAIME HERNÁNDEZ — ¡ÁNGEL EL INDESEABLE "Color) ... 7,21€
- JAIME MARTIN
  - MECHANICS "color ... 5,71€
  - LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE ¡on Jordy ... 5,11€
- LIBERATORE
  - LA MeMORIA OSCURA ... 5,98€
  - ETIQUETA NEGRA 2 ed. Color ... 5,98€
  - RANX 1 EN NEW YORK 6ª ed. Color ... 6,16€
  - RANX 2 Feliz cumpleaños, Lubna 4ª ed." Color ... 5,86€
  - RANX 3 ¡Amén "color ... 5,98€
- MARTI RIERA — ¡MONSTRUOS MODERNOS ... 3,9€
- MATTIOLI
  - ¡DOCTOR VÉRTIGO ... 4,2€
  - ¡SQUEAK THE MOUSE 2 Color ... 5,71€
- M.A. MARTÍN
  - "RUBBER FLESH UNO "Color ... 5,86€
  - ¡RUBBER FLESH - DOS (Color" ... 5,86€
  - "RUBBER FLESH TRES "Color ... 5,86€
  - ¡RUBBER FLESH CUATRO (Color) ... 4,75€
- MUÑOZ Y SAMPAYO — ISOPHIE ... 4,06€
- MURELLO Y RESANO
  - EL ZESTAS-1 ... 3,8€
  - EL ZESTAS-2 ... 4,8€
- NAZARIO
  - SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS. ... 13,22€
  - ¡AMARCOMA 1 (4ª ed.) (Color) ... 7,2€
  - ¡AMARCOMA 2 2ª ed Color ... 7,78€
  - ¡ALIBABA Y LOS 40 MARICONES (2ª ed. ... 5,38€
- PÁNIES — TRAS EL TELÓN DE ACERO ... 3,91€
- PERRO Y MOGOYA — DESALMADO ... 4,97€
- PONS — ESCALERA DE VECINOS ... 6,95€
- PONS Y LA ORREJA — ¡NSTORIAS DE AMOR Y ODIO (Color) ... 5,41€
- SCHULTHEISS — ¡TURNO DE NOCHE (Color) ... 5,71€
- SEGUÍ — "LOLA Y ERNESTO ... 4,2€
- SOLANO LÓPEZ Y BARREIRO — EL INSTITUTO 3ª ed. ... 6,61€
- VETRON — ¡AMOR ¡AMPO 2ª ed. (Color ... 4,8€

❶ SEÑALA los títulos que deseas recibir. **❷ SUMA** las cantidades.

❸ AÑADE gastos de envío:

ESPAÑA: ☐ hasta 10€ 1,55€ ☐ de 11 a 20€ 2,40€ ☐ de 21 a 30€ 2,90€ ☐ de 31 a 40€ 3,15€ ☐ de 41€ en adelante GRATUITO

☐ EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐ SUSCRIPCIONES ..... GRATUITO

❹ ANOTA aquí el resultado de la suma: TOTAL

❺ INDICA tu dirección completa y la forma de pago claramente

NOMBRE: EDAD:

DOMICILIO: D.P./CIUDAD/PAÍS:

Teléfono(opcional) e-mail(opcional)

FORMA DE PAGO: ☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD

(NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO / NO HACEMOS ENVÍOS CONTRARREEMBOLSO)

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐ Nombre Titular Tarjeta

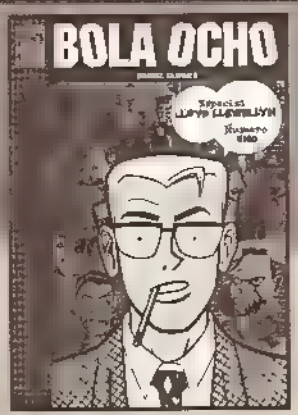
☐ TALÓN BANCARIO (Estos cheques NO) ☐ GIRO POSTAL indicar nº

Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO. ☐

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCOPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT. 08003-BARCELONA-ESPAÑA-

BOLA OCHO #11 de DANIEL CLOWES



COLECCIÓN BRUT
2,50€
36 págs.
B/N

SLUT GIRL #2 de ISUTOSHI

COLECCIÓN KISS MANGA
2,95€
52 págs.
B/N

ESCALERA DE VECINOS de PONS

COLECCIÓN VÍBORA COMIX
6,95€
144 págs.
B/N

NOVEDADES·NOVEDADES·NOVEDADES

SANCHO DE SÁNCHEZ ©

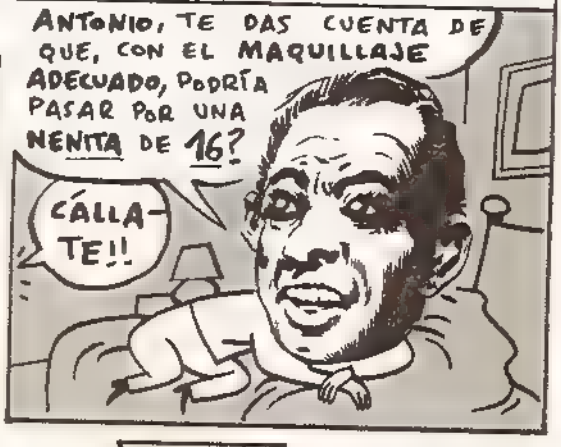
POR INCREÍBLE QUE OS PAREZCA, EL POSIBLE CIERRE DE 'EL VÍBORA' HA COINCIDIDO CON LA GRAN EXPLOSIÓN DE POPULARIDAD DE ESTA SERIE. PARECE QUE, CUANTA MENOS GENTE COMPRA LA REVISTA, MÁS LECTORES GANAMOS!! CÓMO SE EXPLICA ALGO ASÍ? NI LO SÉ NI ME IMPORTA, AMIGOS!!

SABÍA QUE MI FÓRMULA DE DAR A LA CHUSMA LO QUE QUIERE FUNCIONARÍA, ASÍ QUE SIGAMOS CON ELLA! UNO DE ESTOS DOS IDIOTAS ES EL ASESINO DE 'EL VÍBORA', PARA SABER QUIÉN DE ELLOS ES EL AUTÉNTICO CULPABLE HEMOS MONTADO UN COMBATE A MUERTE... EL GANADOR SERÁ CONSIDERADO INOCENTE!

DAR DE COMER A LOS PERROS, ESE ES MI LEMA! EN LUGAR DE PERDER EL TIEMPO DESARROLLANDO TRAMAS QUE NO INTERESAN A NADIE, APROVECHEMOS EL RESTO DE VIÑETAS PARA CUBRIR UNA ENSALADA DE TEMAS DIVERSOS!!

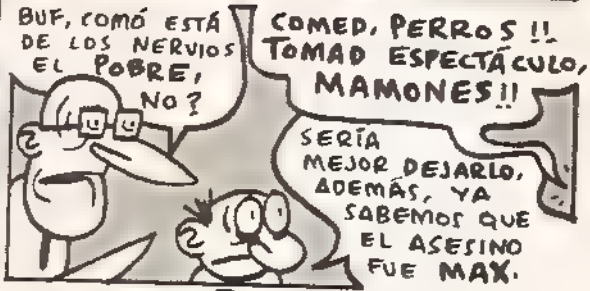
"EN LA VIÑETA 5 TENEMOS A UN GRUPO DE BOSSA NOVA LLAMADO 'LOS PRIMOS DE RIVERA'."

"JUSTO AL LADO, SE ENCUENTRA EL ESPÍA CONOCIDO COMO 'TESORO GRIEGO', TAMBIÉN LLAMADO 'TRAIDOR' Y 'MUÑECA LLORONA'."



"EN LA VIÑETA 7 TENEMOS AL PEREGRINO, QUE HA DECIDIDO PAGAR POR LOS CRÍMENES DE LA HUMANIDAD ÉL SOLO, A CARADEPERRO!"

"NO MUY LEJOS, ESTÁ ANTONIO, UN HOMOSEXUAL RESENTIDO CON LA HUMANIDAD."



'WWW.LABRASERIA.INFO'

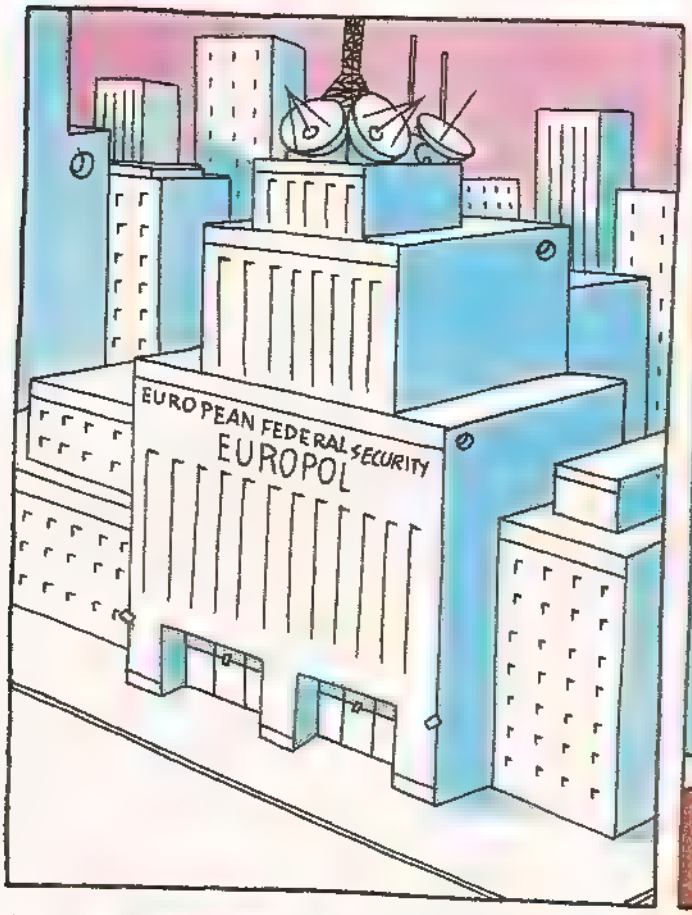
VOSOTROS SOIS LOS MUERTOS...

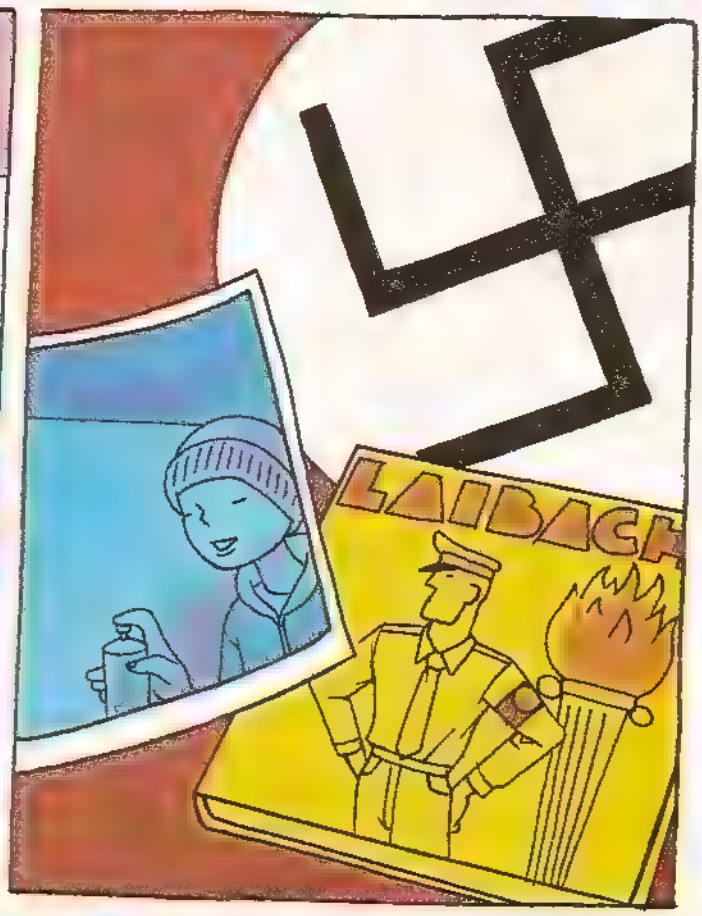
¿Y QUÉ, CÓMO VA ESA VIDA DESPREOCUPADA DE PLAYBOY QUE LLEVAS?
¡DE PUTA PENA! ¡DE PUTA PENA! ¡ESA DE ALLÍ ES LA PRIMERA TETA QUE VEO EN MEDIO AÑO!
VENGA YA, NO MOLA QUEJARSE DE EXCESO DE TRABAJO, ¡ES UN LUJO DE PROBLEMA!
¡TODOS MIS PROBLEMAS SON DE LUJO! ¡PERO UNO TIENE DERECHO A QUEJARSE, ¿NO?! SI NO, ¿QUÉ SENTIDO TIENE BAJARSE AL CAFÉ A CHARLAR?
VALE QUE MEJOR DEMASIADO TRABAJO QUE DEMASIADO POCO, ¡PERO EN CUALQUIER CASO ES UN ASCO NO PODER TOMÁRSELO CON CALMA! ¡Y SÍ, FUI YO EL QUE TERMINÓ CON MAIA, PERO LA QUE DISFRUTA DE LA VIDA DE SOLTERA ES ELLA, ASÍ QUE AL MENOS ME PERMITO SENTIR PENA POR MÍ MISMO!
LAMENTABLE...
¡JODER, QUÉ HARTO ESTOY DE TRATAR DE SOLUCIONAR MIS PUÑETEROS PROBLEMAS DE PAREJA SIN SOLUCIÓN! ¡DEBERÍA HACER COMO INGMAR BERGMAN! ¡ÉL SOLITO DECIDIÓ QUE ERA DEMASIADO AGOTADOR PARTICIPAR DE LA VIDA, ASÍ QUE SE DEDICÓ A TRABAJAR Y A SER EL MEJOR DIRECTOR DEL MUNDO!
EN REALIDAD SE DEDICÓ A TRABAJAR PARA FOLLARSE A TRESCIENTAS ACTRICES...
YA, YA, DE OTRO MODO HABRÍA SIDO UN DESPERDICIO TOTAL DE ENERGÍAS. LAS COSAS QUE HACE UNO PARA LIGARSE A LAS TÍAS...
AUNQUE PEOR ES SACRIFICAR MUJER E HIJOS Y LUEGO NO SER EL MEJOR DEL MUNDO, SINO SÓLO... ED WOOD O ALGO ASÍ...

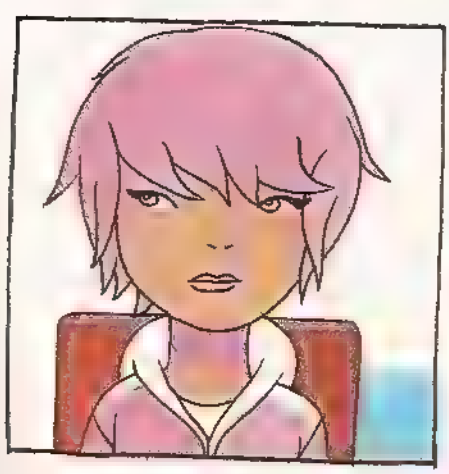
FIN

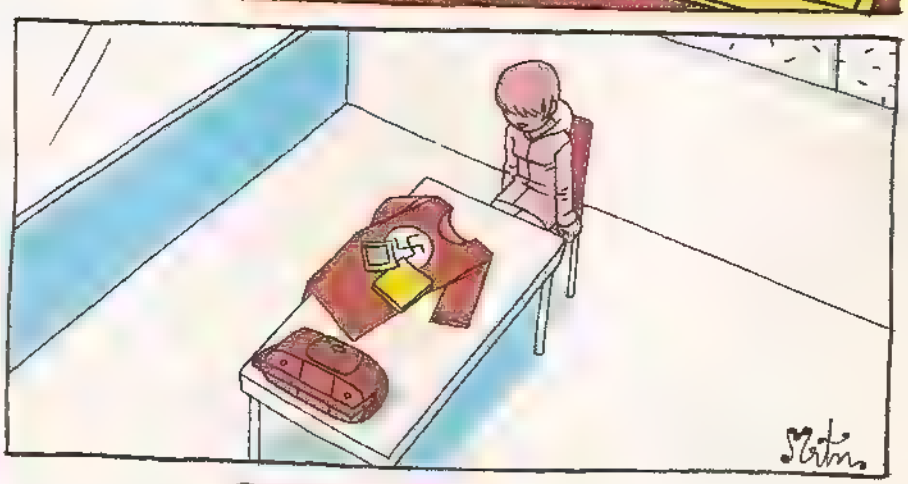
BITCH

NIHILIST



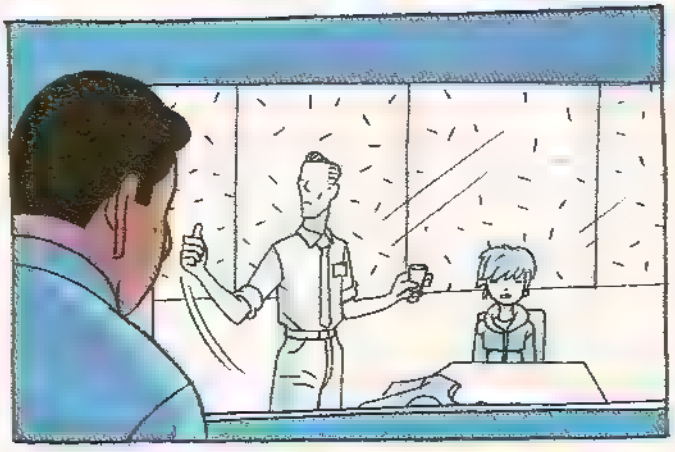






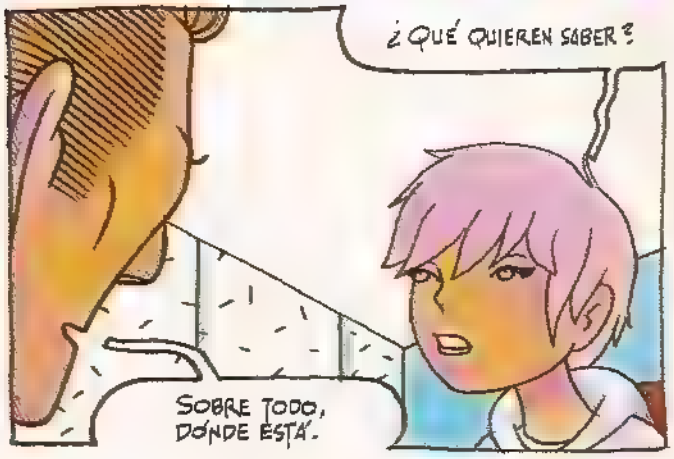
¿QUIERES TOMAR ALGO? UN CAFÉ, AGUA...

COLA.

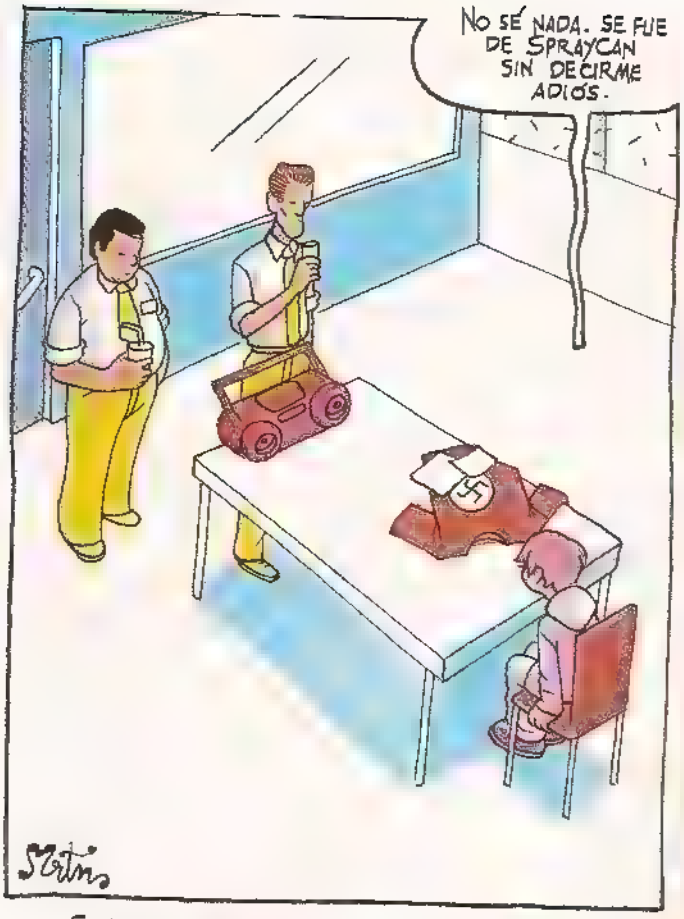


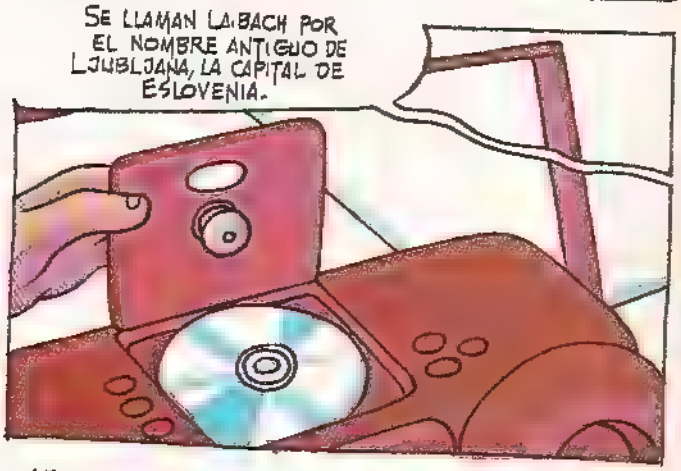
¿ESTOY DETENIDA?
NO. AL MENOS DE MOMENTO.

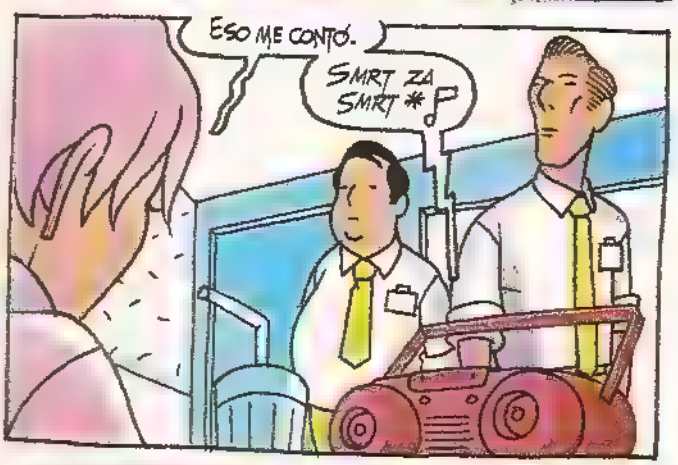
SÓLO QUEREMOS QUE NOS HABLES DE TU AMIGO EL DE LOS GRAFITTIS.

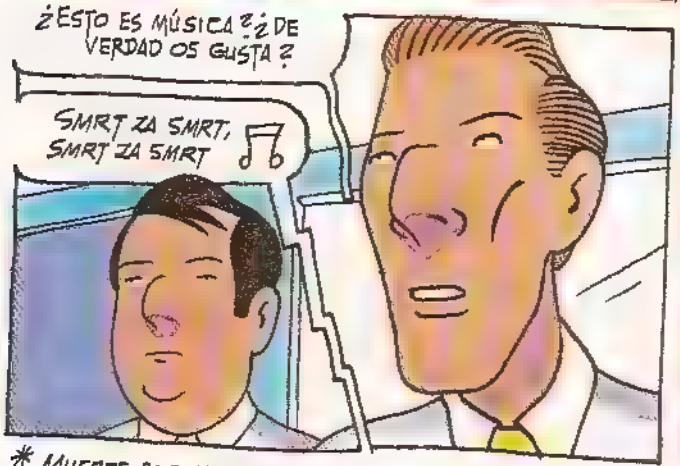

¿QUÉ QUIEREN SABER?
SOBRE TODO, DÓNDE ESTÁ.

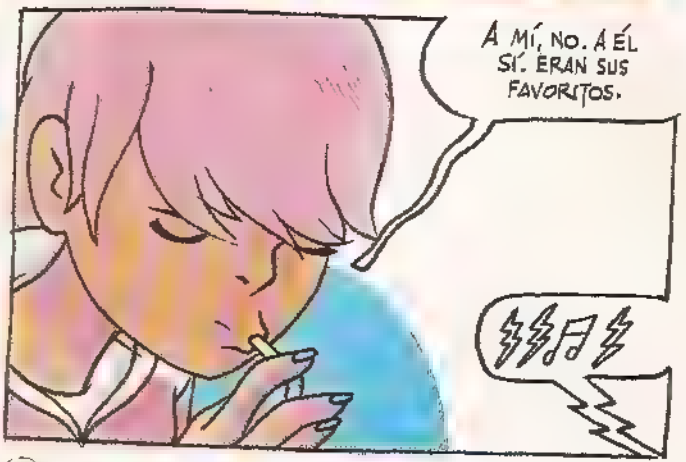
¿HA HECHO ALGO?
ES LO QUE TRATAMOS DE AVERIGUAR.



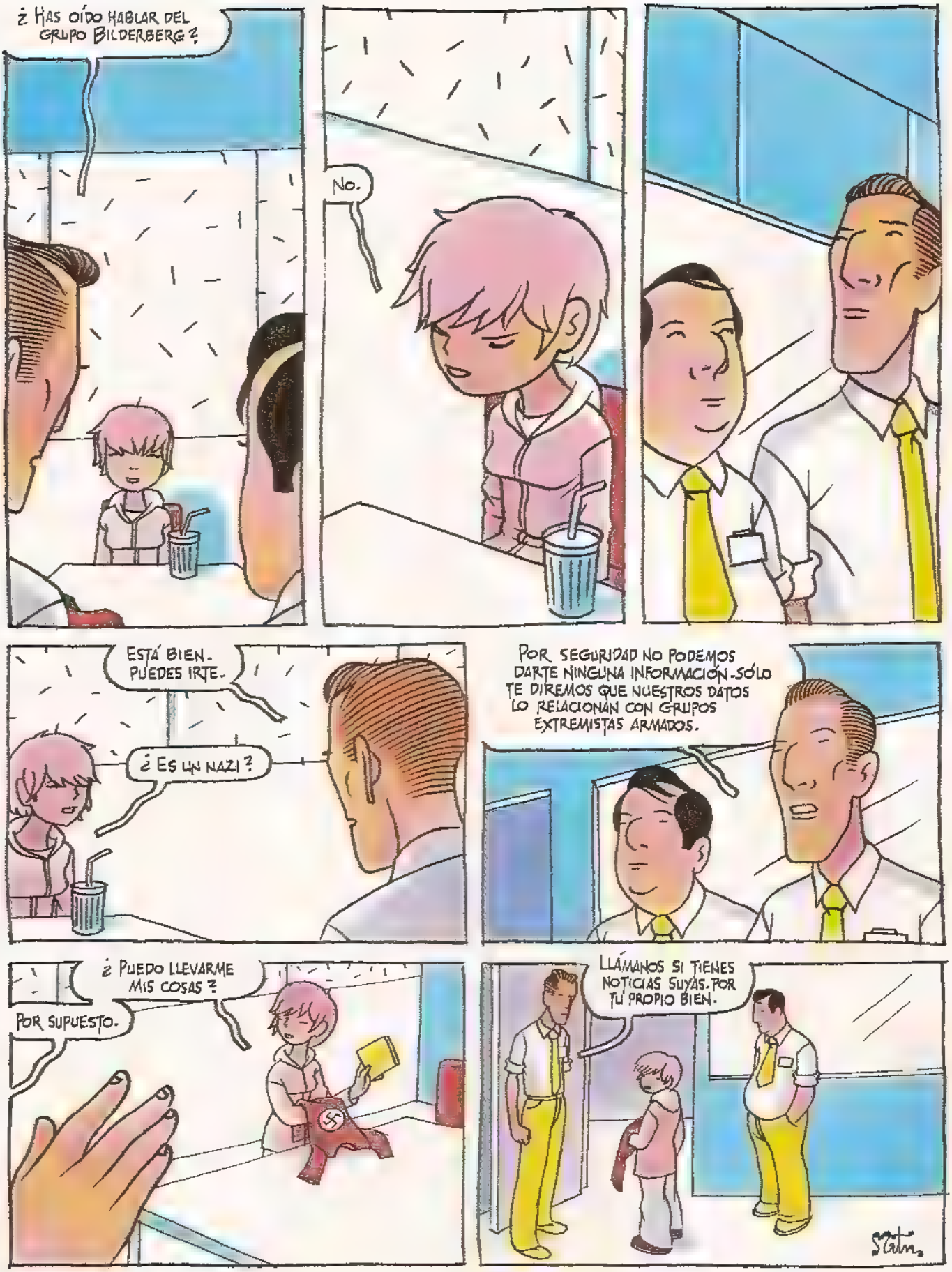








* MUERTE POR MUERTE.


¿HAS OÍDO HABLAR DEL GRUPO BILDERBERG?
NO.
ESTÁ BIEN. PUEDES IRTE.
¿ES UN NAZI?
POR SEGURIDAD NO PODEMOS DARTE NINGUNA INFORMACIÓN-SÓLO TE DIREMOS QUE NUESTROS DATOS LO RELACIONAN CON GRUPOS EXTREMISTAS ARMADOS.
¿PUEDO LLEVARME MIS COSAS?
POR SUPUESTO.
LLÁMANOS SI TIENES NOTICIAS SUYAS. POR TU PROPIO BIEN.

ESTOY SEGURA DE QUE NO ES UN NAZI.
¿Y LA CAMISETA?
ESO NO TIENE NADA QUE VER.
SID VICIOUS TAMBIÉN LLEVABA UNA Y NI SIQUIERA SABÍA QUIÉN ERA HITLER.
YO MISMA NO LO SABÍA HASTA HACE POCO.
LO SIENTO POR TI, QUE ESTABAS ENAMORADA DE ÉL. PERO YO ME ALEGRO DE QUE SE HAYA IDO.
ERA ÉL QUIEN ESTABA ENAMORADO DE MÍ.
LA POLICÍA SÓLO ME DIJO QUE LO RELACIONABAN CON GRUPOS RADICALES ARMADOS.
AL PARECER EXISTE UN NUEVO PERFIL DE TERRORISTAS SIN IDEOLOGÍA QUE NO REIVINDICAN NADA, SÓLO BUSCAN CAUSAR EL MAYOR DAÑO POSIBLE. LOS GOBIERNOS ESTÁN OCULTÁNDOLO Y LO CAMUFLAN COMO TERRORISMO ISLAMISTA PORQUE NO PUEDEN LUCHAR CONTRA ELLO.
¿QUÉ PASA? HAY ALGO QUE TE PREOCUPA...
NO SE LO DIJE A LA POLICÍA, PERO TIENE UN ARMA AUTOMÁTICA DE PATENTE ISRAELÍ DE ÚLTIMA GENERACIÓN.
GAME OVER

BARDÍN el Superrealista

¿Qué te pasa, Bardín? Te veo muy alicaído últimamente!

Es que... me siento un inadaptado social! Sin remedio...

¿Y cuál es la novedad? Tú siempre has sido bastante asocial. Siempre has ido a tu bola y siempre has estado orgulloso de ello.

Ya, pero es que de pronto me he sentido muy solo...

Estuve el otro día en la manifestación contra los atentados... Yo y dos millones de personas más.

Ya, yo también fui... ¿Y?

¡¡Que me cabreé!! ¡¡Se suponía que iba a ser una mani silenciosa!!

Y lo fue, nadie gritaba...

¡NO! No lo fue!

¡¡Había pancartas, eslóganes, proclamas, pegatinas!!

NO A LA GU

TERRORI

¡¡¿Es que no podían estarse callados por una vez, por una sola vez?!!

¡Pero Bardín... Era una mani, no un funeral!

¡¡NO, NO y NO!! ¡¡Estoy harto de que todo el mundo quiera proclamar su pequeña verdad delante de los demás a la menor ocasión!! ¡Así que me largué nada más llegar!

¡Me fui a casa y me subí a la azotea. Allí sí había silencio!

¡Pues estaríamos apañados si todo el mundo hiciera como tú! ¿Lo ves? ¡Eres un selecto y un exquisito! ¡Te crees por encima de los demás!

¡No! ¡A mí me hubiera gustado que la azotea estuviera llena de gente! Imagínate: una mani de calles vacías. ¡Todo el mundo allá arriba!

¡Sin gritos, sin pancartas, sin líderes en cabeza...! ¿No sería hermoso? ¡Se haría un silencio estremecedor!

Me temo que olvidas un pequeño detalle... ¿Cómo crees que se haría para contabilizar a los manifestantes y para tomar imágenes para los noticiarios?

¡Decenas de helicópteros atronando el cielo! ¡Ahí tienes tu silencio!

Joder... ¿Lo ves? Estoy condenado a ser un asocial, siempre solo en mi azotea... ¿Entiendes ahora porqué me deprimo?

Venga, tío!

¡Todo tiene solución, y en este preciso instante, a las ocho en punto de la tarde, vamos a poner remedio a tu problema!

Entremos ahí!

¿Vas a emborracharme? ¡Joder, Cirlot, a veces eres insoportablemente convencional!

¡No, vamos a participar de un movimiento ciudadano espontáneo, solidario, silencioso y global... justo lo que necesitas...!

?!

¡... Porque exactamente a esta hora millones de personas en todo el mundo empiezan a empinar el codo!

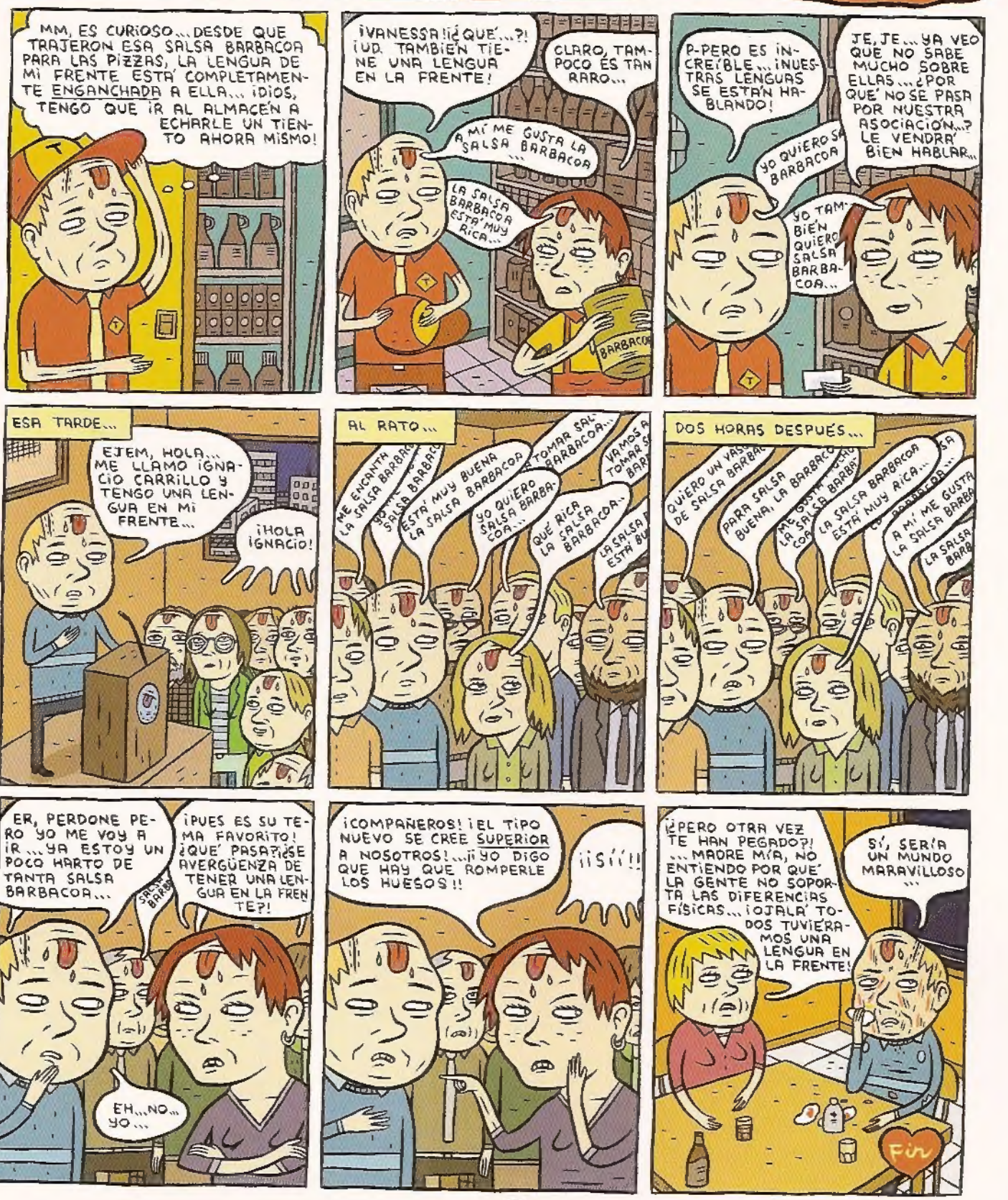
¡Eh, jefe, dos Soberanos!

fin

Mauro Entrialgo 2004

MECANISMO BLANCO

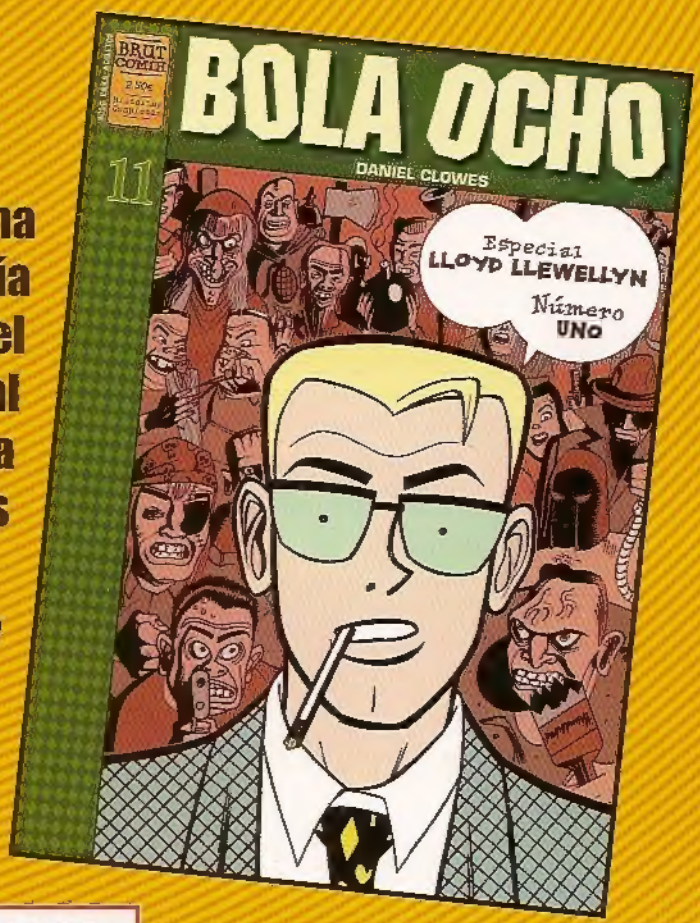
por PACO ALCÁZAR



"Series como *Maria Lanuit* o *Escalera de vecinos* son el ejemplo perfecto del interés de Pons por la autenticidad de la clase media-baja, de los perdedores."

La Guía del Cómic

TAL VEZ TODAS LAS ESCALERAS DE VECINOS DEL MUNDO SEAN ASÍ



"Si alguna vez han sentido una tremenda e insoportable apatía existencial, o si simplemente el humor ácido, el retrato social demoledor o la parodia más cínica y descarnada son lo suyo, entonces Daniel Clowes es su autor."

Urban Magazine

LLOYD LLEWELLYN, EN LA FRONTERA DE LA PERPLEJIDAD

EDICIONES
La cúpula